

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО-АЛАНИЯ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3 г. Алагира

**«УТВЕРЖДЕНА»**

**в составе содержательного раздела**

**ОП ООО**

Приказ № 104-ОД от 31.08.2024г.

Директор школы \_\_\_\_\_/(Бугулова Л. А./

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Родная (осетинская) литература»**

**для 5-9 классов**

**основного общего образования**

## 5 КЛАСС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Родная (осетинская) литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности родной (осетинской) литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом осетинской культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений осетинской литературы, русской и мировой литературы на осетинском языке, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом осетинского литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом осетинского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы осетинского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей осетинской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы (в переводе на осетинский язык). Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Родная (осетинская) литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к осетинской культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение

указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей осетинского народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей осетинского языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры осетинского народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию осетинской классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к осетинской классической литературе как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения осетинской литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений на осетинском языке, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний об осетинской литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры осетинского народа, мировой культуры, направлены на совершенствование осетинской речи школьников на примере высоких образцов осетинской художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными

видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Родная (осетинская) литература» входит в предметную область «Родной язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Родная (осетинская) литература» преемственен по отношению к предмету «Осетинское литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 1,5 часа в неделю, суммарно изучение осетинской литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 51 час.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

**Разныхас.** Чиныджы ахадындзинад адæймаджы царды. Литературæ – аивады хуыз, дзырдаивад.

**Адамон дзургæ сфæлдыстад.** Йæ сæйрагдæр æууæлтæ. Йæ хицæндзинад аив литературæйæ. Йæ сæйраг хуызтæ: кадджытæ, аргъæуттæ, таурæгътæ, зарджытæ, æмбисæндтæ, уыци-уыцитæ. Сæ мидис. Сæ бынат адæмы царды. Кадаггæнджытæ, адамон уацмыстæ æмбырдгæнджытæ. Адамон сфæлдыстады тæваг литературæйы, музыкайы, нывкæнынады.

### **Нарты кадджытæ.**

**"Батрадз æмæ Хъулонзачъе уайыг".** Кадагджы мидис. Уайыджы фыдракæндтæ. Нарты тыхст уавæр. Батрадзы сгуйхт адæмы сæрвæлтау.

**"Батрадз æмæ Тыхы фырт Мукара".** Нарты цард. Тыхгæнæджы фыдракæндтæ. Сатанайы мæт йæ адæмыл. Батрадзы хæст тыхгæнæгимæ, **йæ** нæртон сгуйхт. **"Уырымæджы æнæном лæппу".**

### **АРГЪÆУТТÆ**

**"Фаззæттæ".** Аргъауы мидис. Фаззæтты балц æмæ сгуйхтытæ. Адæймаджы хуыздæр миниуджытæ: лæгдзинад, хæлардзинад, цæрагойтыл аудын, адæмæн хорздзинад кæнын. Аргъауы хъуыды: хорздзинад нæ сæфы, рæстдзинад уæлахиз кæны.

**"Сарты фырт".** Аргъауы мидис. Кæстæр æфсымæры лæгдзинад. Йæ тох Персы падзахимæ. Хистæр æфсымæрты суцца, сæ фыдракæнд. Кæстæры фыдæвзарæнтæ. Йæ уæлахиз.

**"Раст лæг æмæ зылын лæг"** Аргъауы гуманистон æмæ оптимистон хъуыдытæ.

**"Зонд æмæ Амонд".** Зонд - тыхдæттæг.

**Хъæдын бæлон".**

**Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и .** *Æцæгдзинад* æмæ *алæмæсты* цаутæ аргъæутты. *Фæлхатæнтæ. Абарæнтæ* аргъауы.

**Чермены таурæгътæ.** "Чермен æлдары лидзæг куыд фæкодта", "Чермен æмæ сомихаг", "Чермен Калакмæ чырæ ласынмæ куыд ацыд". Чермен — кæвдæсард. Йæ сабибонтæ. Йæ бирæ сгуйхтытæ. Йæ тохы нысан.

**Грекъаг мифтæ.** "Гераклы дыууадæс сгуйхты" (хицæн цаутæ). Адæймаг — рæстдзинадыл тохгæнæг. Хъайтары æгæрон хъару, йе стырдзинад, йæ кадзы нысаниуæг.

Уырыссаг æмæ фæсарæйнаг адæмты мифтæ, кадджытæ æмæ аргъæуттæ. Мифтæ æмæ эпосты сюжеттæ аивады.

Æмбисæндтæ æмæ уыци-уыцитæ.

Æмбисæндтæ. Сæ равзæрд. Сæ арæзты æууæлтæ. Адæмы зонд æмæ фæлтæрддинад. Адæмы фарн, рæстдзинад, куыст æмæ уарзондинад — æмбисæндты сæйраг тематæ. Сæ бынат адæмы ныхасы, аив литературæйы.

Уыци-уыцитæ. Сæ ахадындынад сывæллæтты царды. Сæ бастдзинад цард æмæ æрдзы фæзындтимæ. Адæмы сфæлдыстадон фантази уыци-уыциты.

Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . Комкоммæ æмæ фæсномыг ныхас.

#### ЛИТЕРАТУРОН АРГЪÆУТТÆ

##### **Хетагкаты Къоста. "Лæскъдзæрæн"**

Аргъауы мидис. Лæскъдзæрæджы удхайраг цард. Фыдзæрдæ уайыджы æууæлтæ. Лæг æмæ уайыджы быцæу. Адæймаджы зонд æмæ дзырдарæхст, йæ уæлахиз.

Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . *Сурæт. Сурæт* æмæ *удыхъæды* хæстæгдинад.

##### **Нигер. "Дыууæ сыхаджы æмæ дыууæ зæрватычы аргъау".**

Аргъауы мидис. Дыууæ адæймаджы хицæн ахаст цæрæгойтæм æмæ цардмæ. Уацмысы сæйраг хъуыды: хæрзгæнæг хорз ары, æвзæргæнæг æфхæрд æййафы.

##### **Дарциты Дауыт. "Гæмæт".**

Аргъауы мидис. Сидзæр лæппуйы цард. Йæ уаг. Гæмæты балцы нысан. Мады куырыхон фæдзæхстытæ. Хъайтары сгубхтытæ, йæ тох адæмы амондыл. Кæфхъуындар-адæмы знаг. Хъайтары уæлахиз.

##### **Г. Х. Андерсен. "Булæмæргъ".**

Аргъауы мидис. Паддзах æмæ йæ адæмы ахастытæ. Камергер æмæ иннæ хицæутты иппæрддинад æрдз æмæ адæмы цардæй, сæ цæстæммитæ. Удагасбулæмæргъ æмæ кæнгæ маргъы ныхмæвæрд æууæлтæ. Æцæг курдиат кæмæ ис, уый хъысмæт. Аивады мидис-царды æцæгтæ, йæ нысан-удæнцой æмæ цард дæттын. Сæрибар-удгоймаджы бæллиц. Аргъауы хъуыды-æцæг аивадæн аргъ кæнын.

#### АИВ ЛИТЕРАТУРА

**Къоста. "А-лол-лай".** Авдæны зарæджы миниуджытæ. Мады зарæджы мидис. Хохаг адæмы магуыр цард, фыды хъысмæт. Сабиты фидæны цард. Мады фæндиæгтæ æмæ фæдзæхстытæ. Райгуыраг бæстæ уарзын-æмдзæвгæты сæйраг хъуыды.

**"Магуыры зарæг".** Адæмы дыууæ фæлтæры-хъæздгуытæ æмæ магуыртæ. Ныхмæвæрд уавæртæ. Хæххон адæмы царды нывтæ.

**"Бирæгъ æмæ хърихъупп".** Басняйы мидис. Бирæгъы æууæлтæ. Хърихъупп-хæрзгæнæг. Басняйы хъуыды: фыдзæрдæ хорзæн аргъ кæнын нæ зоны.

Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . *Басняйы* тыххæй æмбарынад.

##### **Фæсурокты кæсынæн**

**"Халон æмæ рувас", "Булкъ æмæ мыд", "Хъазтæ", "Марходарæг".**

**Гæдиаты Секъа. "Мæ бæлас".** Иунæг бæласы хъысмæт. Æмдзæвгæйы мидис-Ирыстоны уавæр. Поэт-патриоты сагъæс йæ адæм æмæ йæ бæстæйыл.

**"Къоста".** Авторы хъынцъым Къостайы мардыл. Къоста-адæмы сæрхъуызой, сæ хæрзгæнæг; йæ зарджытæ-адæмы сагъæстæ. Поэты сфæлдыстадон æмæ æхсæнадон сгуыхт. Секъайы уарзон ахаст стыр адæмон поэтмæ.

**"Магуыры зæрдæ".** Магуыр лæджы уавæр. Йæ царды зынвæдат. Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . *Аллегорич.* Метафорæ.

**Тугъанты Батырбег. "Фыййау Баде".** Радзырды мидис. Бадейы цард. Йæ бæллицтæ, йæ хъуыдытæ цард æмæ адæймаджы тыххæй. Йæ тырнындынад ахуырмæ, рæсугъд æмæ рухс цардмæ.

Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . *Пейзаж.*

**Цæголты Геуæрги. "Бецал".** Сидзæр лæппуйы хъысмæт.

**Коцойты Арсен. "Гигойы куадзæн".** Радзырды мидис. Магуыр бинонты цард. Сæ уавæр, сæ фадæттæ.

Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . *Сатира* æмæ *юморы* тыххæй æмбарынад.

Фæсурокты кæсынæн

**"Галиу хъуыддаг".**

**Датиты Ислам. "Ахæстоны".** Радзырды мидис, архайды рæстæг. Сæрибарыл тохгæнаг лæппуйы хъысмæт. Ахæсты уавæр. Дины амынд æмæ царды æцæгдзинад. Хъайтары сидт адæммæ.

**Брыгъиаты Елбыздыхъо. "Цад".** Цад-царды аллегион ныв. Хæфсыты уавæр, сæ быцæу кæсагласимæ. Сæ тох æмæ сæ хъысмæт. Радзырды мидисы бастдзинад 1905-1907 азты цаутимæ.

**Илас Æрнигон. "Гъæйтт, цы фестут!".** Ирыстоныл аудын. Поэты патриотон фæдзæхст. Райгуырæн бæстæ уарзын, йæ ном ын кадджынаг дарын.

**"Сау мигъ".** Лæг æмæ мигъы ныхас. Уарыны пайда кæрдæг æмæ хортæн. Гонтæ дзаг — цардæн уаг.

**Барахъты Гино. "Зæлимхан"** Адæймаджы ахаст кусæг фосмæ. Æппæлын-фыдбылызы хос. Бæхы æвирхъау мæлæт. Бимболы фæсмон. Радзырды хъуыды-фосыл ауардын.

**"Мæгуыртæ".** Мæгуырты царды нывтæ. Сæ куысты уæззау уавæртæ. Сæ зæрдæты хорздзинад-кæрæдзийыл аудын. Цыбыр ныхас Виктор Гюгоы тыххæй.

**Бæдоаты Хъазыбег. "Арсæмæг".** Цæрæгойтыл аудын .

**Нигер (Дзанайты Иван). "Æз цагъайраг нæ дæн".**

Æмдзæвгæйы мидис. Авторы ныхас æмæ авдæны зарæг. Фыццагон царды нывтæ. Мæгуыр лæджы хъысмæт. Мады фæдзæхст сабийæн. Поэты æнауынондзинад цагъарадмæ. Сæрибар-адæймаджы намыс æмæ амонд.

Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . *Абарсты* тыххæй æмбарынад фæарфдæр кæнын.

**Дзесты Куыдзæг. "Æрдхæрæны лæвар".** Хохаг царды нывтæ. Сидзæр лæппуйы уавæр. Йæ тырнындзинад ахуырмæ. Ахуыргæнаджы лæвар. Гæбилы удыхъæд, йæ фæзминаг миниуджытæ.

**Мамсыраты Дæбе. "Хъæндил".** Радзырды мидис. Буцхаст магуса сæфтдзаг куыд кæны, уый равдыст. Чермен-хъæндицы фæлгонц. Уацмысы юмористон ахаст.

Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и .

**Бесаты Тæзе. "Гетæ".** Ирон лæппуйы цард, йæ равджы ивæнтæ уавæртæм гæсгæ. Йæ зондахасты рæзт.

Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . *Диалог* æмæ *монологи* тыххæй æмбарынад.

**Хæсты темæ ирон фысджыты сфæлдыстады**

**Кочысаты Мухарбег. "Фыдыбæстæ".** Райгуырæн бæстæйы æрдз æмæ царды нывтæ. Фыдыбæстæ-æппæтæй зынаргъдæр. Поэты ахаст фыды уæзæгмæ.

**Баситы Дзамболат. "Адæмы мæт".** Фашистон знæгты фыдракæндтæ. Адæмы тох сæрибар æмæ Фыдыбæсты сæраппонд. Поэты оптимизм.

**Елехъоты Мурат. "Фыстæг хæсты быдырæй".** Хæстоны мысинæгтæ, хæсты нывтæ. Мады фæдзæхст-ныфсдæттæг. Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . *Метафора*

**Саулохты Мухтар. "Хæстон цуаны".** Уацмысы мидис. Худæджы цау æфсæддоны цардæй. Салдаты фæндиæгтæ æмæ йе сгуыхт. Уацмысы хъуыды — æхсарæн кад кæнын.

**Булкъаты Михал. "Нæмыгдзæф фæндыр".** Уацауы мидис. Хъæуон цард æмæ хæсты нывтæ. Уацмысы архайджыты хъысмæт. Бечыры лæгдзинад. Патриотизмы мотивтæ.

**Темыраты Дауыт. "Тæрхон".** Пьесæйы мидис. Йæ конфликт. Ногдзауты патриотизм хæсты заман.

**Баситы Михал. "Иналар Плиты Иссæ".** Иссæйы сгуыхтытæ, йæ хъæбатырдзинад, йæ хæстон курдиат.

**Асаты Реуаз. "Томайты Мæхæмæт".** Легендæйы мидис, тох æлдæртты ныхмæ.

**Бестауты Гиуæрги. "Саби ма фенæд хæст", "Изæр Дзаугомы".**

Хæст — фыдæвзарæн æмæ цардхалæн. Сабитæ — царды фидæн. Адæмы хæс — сабырдзинад хъахъхъæнын.

Дзаугом — Ирыстоны рæсугъд кæмттæй иу.

**Хъодзаты Æхсар. "Куыст".** Куысты ахадындынад адæймаджы царды.

Гуыцмæзты Алеш. "Бæхы уаргъ æмæ чысыл лæппу". Радзырды мидис. Мураты мидхъуыдытæ, йæ бæллицтæ.

Хуыгаты Сергей. "Зокъотæ". Æрдзы диссагтæ.

Кокайты Тотрадз. "Зиу", "Хæдзары хицау æмæ хуыснаг". Ирон зиу. Лирикон хъайтар-зиуон. Йæ арæхст.

Джыккайты Шамил. "Авдæны зарæг нæзы талайæн", "Фембæлд". Авдæны зарæджы æууæлтæ. Зымæгон æрдзы нывтæ. Уацмысы мидис - æрдзыл аудын. Зонд æмæ рæстдзинады уæлахиз.

#### ÆНДÆРАДÆМТЫ ЛИТЕРАТУРÆ

Мориц Гартман. "Урс кæрдæн". Балладæйы мидис. Венгрияг адæмы тох сæ бæстæйы хæдбарады. Йæ уавæр ахæстоны. Мады "уæздан сайд", йæ нысан. Мады фæлгонц. Патриотизмы мотив балладæйы.

В. В. Вересаев. "Стъалы", "Скæсæйнаг аргъау". Уацмысы мидис. Адæмы уавæр талынджы. Стъалытæм тырнындзинад. Рухсы знагтæ, сæ тарсты аххосæгтæ, сæ фыдвæндтæ. Аргъауы хъуыды: рухсмæ бæллын, рухс кæнын.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение родной (осетинской) литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по осетинской литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с социокультурными и духовно-нравственными ценностями осетинского народа, отражёнными в произведениях осетинской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по осетинской литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию осетинского языка, истории, культуры осетинского народа, родного края, народов России в контексте изучения произведений осетинской литературы, а также включенных в программу произведений русской и зарубежной литературы;
- ценностное отношение к достижениям своей республики, России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;
- уважение к символам России, РСО-Алании, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям осетинского народа.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей произведений осетинской литературы;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству осетинского народа, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых осетинских литературных произведений;
- осознание важности художественной осетинской литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;



- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах осетинских литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений осетинского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные осетинские литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей произведений осетинской литературы;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

*Универсальные учебные познавательные действия:*

### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в осетинских литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### *Универсальные учебные коммуникативные действия:*

#### *1) Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### *2) Совместная деятельность:*

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках осетинской литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке осетинской литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

*Универсальные учебные регулятивные действия:*

1) *Самоорганизация:*

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) *Самоконтроль:*

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект:*

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности осетинской литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что осетинская литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах осетинской литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: осетинская художественная литература и осетинское устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (осетинская народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и осетинской художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом осетинского литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений осетинского устного народного творчества и осетинской литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений осетинского устного народного творчества и осетинской художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## **6 КЛАСС**

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Осетинская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии осетинского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (осетинская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (осетинской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений осетинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (осетинский) язык» и «Литература».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (осетинской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование

грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (осетинской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с осетинским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на осетинском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (осетинском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 6 классе на изучение учебного предмета «Родная (осетинская) литература» отводится 1,5 часа в неделю, что составляет 51 час.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В 6 КЛАССЕ**

---

**Адамон сфалдыстад.** «Сослан æмæ Тары фырттæ», «Арвы айдаен», «Ох-ох æмæ магуыр лæджы фырт», «Цæхджын хойраджы аргъ», «Уастырджи æмæ æртæ æфсымæры», «Чермены зарæг», «Антъоны зарæг».

Дзыхсæйдзургæ сфалдыстады хуызтæ. Нарты кадджытæ. Сæ мидис. Нæртон дуджы идеалтæ. Ном сæмæ намасы нысаниусæг. Нæ рагфыдсæлтæ сæхсæнадон царды сеуусæлтæ кадæджы. Æцæг сæмæ серымысгæ хабæрттæ. Сослан сæмæ Сатанайы архайд. Зонды усæлахиз гуымыры тыхыл. Нарты кадджыты аивадон мадзæлттæ.

**Хетæгкаты Къоста.** Къостайы царды хабæрттæ. «Балцы зарæг», «Сидзæргæс», «Марходарæг», «Дзæбидырдуан»

**«Балцы зарæг».** Дзыллсæйы сæрвæлтау иудзинадмæ сидт. Рухсмæ тындзын, рæстдзинад уарзын – поэты сæйраг домæнтæ рæзгæ уды раз. Æмдзæвгсæйы оптимистон уаг.

**«Сидзæргæс».** Сидзæргæс сæмæ сывæллæттæ сæсæрз уавæр. Мады катай йæ цотыл. Сæ фæсайсены фæлтæрсен – фидсен сын кæй нæй, уый сæвдисен. Хъызт зымæджы нывтæ – сæмдзæвгсæйы сæйраг хъуыды сæргомсæнæг мадзæлттæй иу. Фыссæджы ахæст йæ хъайтартæм. Уацмысы бæрзонд эмоцион тых.

**«Марходарæг».** Баснайы мидис. Йæ бастдзинад адæмон сæмбисондимæ. Йæ нысан – адсæймаджы хъæнтыл (гуыбындзæл, фидиссæмхиц, дыдзæсгом, сæгад митæ) худын. Баснайы сæваг, цыргъ диалог.

**«Дзæбидырдуан».** Зæбаты хъæу. Хæхбæсты вадат царды нывтæ. Ирон хæдзары фæтк. Зæронд Зураппы цæстæнгас ныфсхаст мæ лæгдзинадмæ. Зæлинсæйы поэतिकон



сурет. тедо – фелтсердджын цуанон. Йсе фелгонц, йсе ссейраг сеууелтсе (ныфсхаст, хиуылхсецгсе, быхсон, бинонтыл семсе сембселттыл сенывыд). Хсеххон сердзы рсесугьддзинад, йсе бархьомыс адсеймаджы царды. Керонбеттсен нывы ирд ахорсентсе.

**Гæдиаты Секъа.** «Фæдзæхсын», «Мад æмæ фырт», «Зæрватыкк».

**«Фæдзæхсын».** Æмдзæвгсейы ссейраг хъуыды. Фыссæджы фæдзæхст йсе кæстæртсем. Мадæлон æвзаг æмæ чиныджы нысаниуæг дзыллæйы царды семдзæвгæйы.

**«Мад æмæ фырт».** Рæстæджы барджытсе радзырды. Мæгуыр адæмы хызæмсейраг цард. Æлдары фыдмитсе. Тугъан семсе Маринейы тырнындзинад ссерибармсе. Сæ ныфсхаст. Сæ фыдсех цагъарадмсе. Радзырды ссейраг идеясе. Сердзы нывтсе семсе сæ ахадындынад. Адæмон сембиссентдтсе уацмысы, сæ нысаниуæг.

**«Зæрватыкк».** Радзырды мидис. Цæрсæг удгоймæгты хсæн хæстæгддинад хъахъхъсенын, сердзон «кæстæр сфсымæртыл» арм дарын. Аивадон параллелизмы нысаниуæг уацмысы: динамонæджы уаг – зæрваттыччы зæрдиаг фыдсæбон йсе хæдзар семсе йсе лæппынтыл. Уарзты зæрдиаг фыдсæбон йсе хæдзар семсе йсе лæппынтыл. Уарзты тых семсе йсе фæстиуджытсе. Фыссæджы уайдзæф дурзæрдæ адæмсен.

**Брытъиаты Елбыздыхъо.** «Уæрæседзау».

Уацмысы мидис. Йсе кофликт: патриархалон этиксейы хуызæр сеууелтсе фæдзæуины «культурæмсе» ныхмсе сæвæрдсей. Ирон лæдгы фæзминаг миниуджытсе уацмысы: йе ддаг бакаст, адæмы хсæн хи дарыны фæтк, йсе царды сөгъдау (куыст уарзын, хи фæллоуæ цæрын, ныййарсæджы буц дарын, фæрсæзхъуагæн сеххуыс кæнын, сæндæр адæмты хорддинадтсе нымайын, уымæсæ хи национ цæсгом семсе сөгъдауæн агъ кæнын). Муссæйы фæлгонц. уацмысы сæвзаг-характеристикæ-йы мадзал.

**Кочысаты Розæ.** «Гæды лæг». Уацмысы фольклорон бындур. Йсе идейон мидис – зонды уæлахиз. Умарханы фæлгонц ( амалджын, сæрхъуыдыджын, хселарзæрдæ лæг) . Бынæттон (пъырыстыф, фидиуæг) хиуарзондынад, сæ гуымыры ахаст адæммсе. Дуджы социалон – цардыуагон барджытсе уацмысы. Мызылон семсе Къомианы сурттсе. Архайды комизм, йсе сæсенхъæлæджы керонбеттсен. Комедийы адæмон сæвзаг.

**Илас Æрнигон.** «Зарæг». «Челе».

**«Зарæг».** Æмдзæвгсейы хъуыды. Йсе автобиографион мидис. Хъысмæтсей сæнсерыздынады аххосæгтсе. Лирикон хъайтары быцæу ныхас цардимсе (булæмæргымсе). Æмдзæвгсейы аивадон фæрсæзтсе (поэтикон сидсæн, риторикон фарст, антитезæ)

**«Челе».** Радзырды мидис- зыд семсе кæрсæф лæдгы хъысмæт. Æмдзæвгсейы хъуыды. Уацмысы композицион арæзт. Челе – сехсенадсей. Царды цин семсе рæсугьддынады иппæрд адсеймаг. Фæллоуы фæйнсехуызон нысаны. Национ – цардыуагон нывты ирд сæрфыст. Авторы цæстæнгас йсе персонажмсе.

**Коцойты Арсен.** «Цуанонтæ», «Саломи», «Цæукъа æмæ фыркъа».

**«Цуанонтæ».** Радзырды мидис. Тедо семсе Симоны царды уавæртсе. Сæ удыхъæды сæнгæсдынад. Сæ къуындæг миддуне семсе сæ талынг зонды социалон сеххосæгтсе. Юмورى фæрсæзтсе «чысыл адсеймаджы» темсейы ранывæсты. Радзырды конфликт: мæгуыр, дæлдзыныг, фæлсæ уæздан адæм сæлдæртты гуымыры бархьомысы раз. Авторы цæстæнгас йсе персонажтсем.

**«Саломи».** Радзырды архайды рæстæг семсе бынат. Лидзæг адæмы уавæр. Саломийы фæлгонц – йсе фидар удыхъæд, знæгтсем сæнсеуынондынад. Уацмысы идейон мидис: худинаджы бæсты мæлæт. Радзырды сюжеты динамизм, йе взаджы экспрессии.

**«Цаукъа æмæ фыркъа»** - ссерибарыл кады зарсег. Уацмысы символон – аллегион мидис. Ныхмæсæрд фæлгонцтæ. Царды нысан сæмæ амонды фарст. Таурсегкъæснынады алы хуызтæ (лирикон сæрфыст, мидмонолог, монолог) сæмæ уæлмонц интонации. Архайды динамизм.

**Гæдиаты Цомахъ.** «Æхсæрдзæн», «Дыууæ дидинаджы», «Царды уæз»

**«Æхсæрдзæн».** Æмдзæвгæйы идейон мидис. Царды гуылфæнмæ тындзыны хи хысмæт дзыллæйы цардамондимсæбæттыны пафос.Æхсæрдзæны сæрдзон уынсæр сæвдиссæг аив зæлтты фæлхат.

**«Дыууæ дидинаджы».** Прозæйæ фыст сæмдзæвгæйы аивадон темæ. Дыууæ дидинаджы фæлгонцтæ. Сæ быцæуы рахæцæн – цармæ фæйнсæхуызон цæстæнгасы. Амонды фарст. Уацмысы сæйраг хъуыды: адæймаг рæсугъд у йæ хорз хъуыддæгтæй.

**«Царды уæз».** Бесæ сæмæ йæ бинонты фыдцард. Мæгуырдынады сæуæлтæ. Куыстуарзаг сæмæ хæларзæрдæ лæджы катæй йæ даринагты хысмæтыл. Бесойы сæнхæлæджы сæрбайсæфт. Маринейы балц фæндаджы хицаумæ. Ус- хицауы царды фæрсæзтæ сæмæ йæ уагахаст сæххуыс курджытæм. «Сомы гæбаз» - бонджыны хæрзаудсæны ирд сæвдиссæн. Радзырды сæваджы хицæндзинсæдтæ.

**Барахты Гино.** «Бæстырæсугъды», «Уæхатæджы фырт чысыл Гуыйман».

**«Бæстырæсугъд».** Уацмысы сюжет. Канаты Афæхъæ сæмæ кæсгон сæлдæры фырт. Фысымты фæйнсæхуызон ахаст дыууæ усгурмæ. Курдиат сæмæ аивады тых. Бæстырæсугъды сурæт. уацмысы бастдынад адæмон сфæлдыстадимæ. Фыссæджы социалон, этикон сæмæ эстетикон идеал ацы новеллæйы.

**Нигер.** «Уæхатæджы фырт чысыл Гуыйман». Кадæджы идейон мидис. – фыдракæнды бафхæрд, рæстдынады усæлахиз. Гуыйман сæмæ Хъасболы миниуджытæ. Кадæджы конфликт. Социалон дихдынады мотивтæ. Æрдзы нывтæ сæмæ сæ нысан.

**Хъуылаты Созырыхъо.** «Æртындæсæй иумæ». «Таймуразы зарæг».

**«Æртындæсæй иумæ».** Радзырды темæ сæмæ идейæ. Гуырдынаг меньшевикты фыдмитæ Хуссар Ирыстоны мидхæсты азты. Æртындæс коммунары сгуыхт сæмæ трагедион хысмæт. Сæ иумæйаг зондахаст, рухс фидæныл сæуæндындынад. Коммунарты коллективон сурæт. Джиоты Андрийы типикон фæлгонц. Таурсегкъæсæг – трагикон цауты сæвдиссæн сæмæ аргъæнæг.

**«Таймуразы зарæг».** Кадæджы мидис. Адæмон сфæлдыстадимæ бастдынад. Таймураз – историон персонаж, йæ хъазуаты тох тыхгæнджытимæ. Мады фæлгонцы аивадон нысануæг. Лæгдынад сæмæ патриотизмы мотивтæ кадæджы.

**Дзæсты Куыдзæг.** «Хур сæсæнырдæм нæ ныгуылы». Радзырды темæ. Дзанджы монументалон сурæт. Йæ характеры сæйраг сæуæлтæ: сæсар сæмæ намыс. Меньшевикты сæнæуаг митæ. Дзанджы хысмæты бæрзонд трагизм. Æрдзы нывты нысануæг. Уацмысы идейон мидис (сæгады бæсты – мæлæт) сæмæ аивадон фæрсæзты сæмиуддынад.

**Плиты Харитон.** «Сæлимæт». Поэмæйы мидис. Ресы хохы романтикон пейзаж. Меньшевикты фыдракæндтæ. Лигдæтты хъизсæмар. Адæм сæмæ сæрдзы иудодой. Стигджыты къорды контраст сæрфыст (сæ уаг, сæ фæлыст, сæ фынг) Сæлимæты фæлгонц. Йæ уынд, йæ удыхæдды рæсугъдынад, йæ сгуыхт. Поэмæйы лирикон ахаст. Йæ 'взаджы аивдынад. Сæлимæты фæлгонц. Йæ уынд, йæ уды рæсугъдынад, йæ сгуыхт.

**Хъамбердиаты Мысост.** «Хурмæ курдиат», «Хосгæрст», «Хъæды».

**«Хурмæ курдиат».** Лирикон хъайтары цæттæдынад хи «рæзгæ цард» сæмæ сфæлдыстад адæмы сæрвæлтау сæрхæссынмæ. Хур – ссерибар сæмæ рухсы нысан.

**«Хосгæрст».** Куысты поэзии. Хъаруджын уæнгты фидыц. Æмдзæвгæйы музыкалондзинад сæмæ зæлфыст.

**«Хъæды».** Зымæджы пейзажды хуызджын ахорæнтæ сæмæ зæлфыст. Æрдз сæмæ адсæймаджы хсæн сæххæст гармонийы сусæг сæнкъарæн.

**Бесаты Тазе.** «Æвзист идон». «Хæцæны».

**«Æвзист идон».** Чысыл Æхсары ныфс сæмæ лæгдзинад. Йæ бæрнон ахаст хистæры фæдзæхстмæ. Сæхсæвы тасыл фæусæлахизы цин. Ас лæджды уагахаст фæзмыны фæлтæрæнтæ. Авторы цæстæнгас йæ персонажмæ.

**«Хæцæны».** Радзырды мидис. Архайды райрæзт. Стурæ тох йæ роды фæрвæзын кæныныл. Цæрæгойтыл арм дарыны хъуыды.

**Мамсыраты Дæбе.** «Æрдхорд». Радзырды мидис. Малхазы фыдуагми сæмæ йæ фæстиуджытæ. Лæппуйы мидхъуырдухæнтæ. Хæрзуагон – хъомыладон фарстæ уацмысы : сæнаххос лгыл дау кæныны тæригъæд, рæдыдыл басæттын, рæстдзинад дзурыны ныфс, сæцæг хæлардзинад сæмæ мæнгæрддзинад сæмæ аф. д.

**Дзæдтиаты Тотырбег.** Къостайы сабийы бонтæ. Скъуыддзаг роман «Хæххон стъалы»-йæ. Къоста – скъоладзау. Йæ фыдуаг митæ. Йæ мæрттимæ йæ ахастдзинæдтæ. Иуанейы бæхы атарды сæфон сæмæ фæстиуджытæ. Адсæмы маст Къостайы сæфхрджытæм. Хъызмыдсæйы характеристикæ. Чендзейы фæлгонц, сылгоймаг – хъомылгæнæджы сгуыхт. Зæронд Долæт сæмæ гыщыл Къостайы хсæн хæлардзинад. Суинаг поэты рæзгæ уды сæуæлтæ.

**Цæгæраты Максим.** «Хъуыдинайы галуан» . Таурæгъæнæг Бæгъæгуыссæйы зæрдæ-исгæ фæлгонц. Йæ аивадон функитæ. Таурæгъ мидис. Мад сæмæ йæ цоты цард. Хъæбулы хæс. Галуан – дзыллæйы рахицæны символ. Уацмысы идейæ: адсæмы фарн – лæджды царды фидар сæнцой.

**Плиты Грис.** «Æртхутæгдон». Æмдзæвгæйы темæ. Иссæйы сгуыхт хъуыддæгтæ. Йæ ахаст йæ хæстон бæхмæ. Уацмысы идейон – ритмикон арæзты иудзинад. Инсæлар сæмæ сæфсады удхæстæгдзинад

**Цырыхаты Михал.** «Фæндаг». Царды раст фæндагыл слæууыны ахджиæг фарст. Æмдзæвгæйы идейæ: зындзинæдты сæрты – бæрзонд нысанмæ.

**«Ма йæм тæхут, хуры тынтæ...».** Æмдзæвгæйы темæ. Æрыгон чызджы буц фæлгонц. лирикон геройы сæнкъарæнтæ. Куыстæй райгонд адсæймаджы рæвг. Поэтикон сиднты аивадон нысаниуæг.

**Цæрукъаты Алыксандр.** «Райгуырæн къона». Фыдыуæзæг уарзыны темæ. Лирикон хъайтары цæстæнгас царды иууыл егъаудæр хæзнатæм (райгуырæн къона, ныййарæджы узæлд, хи къухвæллой) сæндæр адсæмты культурæйæн аргъ кæныны идейæ. Æмдзæвгæйы поэтикон фæрæзтæ.

**«Хæхтыл хурзæрин рæдау...»** Æмдзæвгæйы мидис . сæрдзы нывтæ. Фæллойы цин – лирикон геройы зæрдæйы уаг сæмæ поэтикон уынынады ратæдзæн.

**Дзæболаты Хазби.** «Хуымæтæджы æцæгдзинад» Æмдзæвгæйы темæ. Райгуырæн къона сæмæ мадæлон сæвзаджы нысаниуæг лæджды царды.

**Гафез.** «Ирон цагъд» Æмдзæвгæйы темæ. Ацырухсы уæздан сæмæ сыгъдæг удыхъæд. Мæсыг – «таурæгъæнæг», йæ аивадон нысаниуæг. Кадæджы лиризм.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» у обучающегося 6 класса будут сформированы следующие личностные результаты:

### ***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

### ***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

### ***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

### ***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» обучающийся 6 класса овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

### ***базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

### ***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### ***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (осетинский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

**самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

**самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

**эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

**принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающийся 6 класса научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;
- сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;
- формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);
- составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;



- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.);
- писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

## 7 КЛАСС

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Осетинская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии осетинского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (осетинская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (осетинской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений осетинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (осетинский) язык» и «Литература».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (осетинской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- приобщение обучающихся к родной (осетинской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с осетинским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на осетинском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (осетинском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 7 классе на изучение учебного предмета «Родная (осетинская) литература» отводится 1,5 часа в неделю, что составляет 51 час.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В 7 КЛАССЕ**

Адамон сфалдыстады хуызтæ æмæ сæрмагонд спецификон æууæлтæ. Сæ ахъаз литературæйы рæзтæн.

Кадаг «Батрадз æмæ сохъыр уæйыг Æфсæрон фырт Алæф»- ы сæйраг хъуыды – адамы намыс æмæ сæ бартæ хъахъхъæнын.

Кадаг «Сослан – тыхагур»- хъуыды – тыхæвзараегыл худын.

«Кодзырты Таймураз» - ы адам æмæ æлдæртты быцау.

Мыггæгты ахастытæ æмæ быцаутæ «Ларс æмæ Хуха» -йы.

Адамы ахаст хъæбатырты сгуйхтæ.

Санаты Уарийы таураегъ «Бæтæйы фырттæ» - йы мидис.

Ирон литературæйы равзæрд.

Адамы царды нывтæ йæ уацмысты.

Фырт æмæ фыды ахастытæ «Ныфс» -ы.

«Хъуыбады» - йы мидис.

Хæххон царды нывтæ «Магуыры зæрдæ» -йы.

Лирикон хъайтары бæллицтæ «Тæхуды» -йы.

«Арагуйы Ерыстау æлдар» - ы мидис.

Адамы тох сæ бартыл.

Радзырд «Бæхдаваг»- ы мидис.

Гаглойты Рутен. Галуан æмæ уынг – дыууæ царды æвдисæнтæ «Цард» - ы.

Пьесæ «Гæдыы къах цыбыр у» - йы сюжет æмæ архайд.

«Хуры тын», «Бæлон», «Ме' фсымæрмæ» -йы иумæйаг идейон ахаст.

Æрдзы уаг æмæ йæ аивадон мидис уацмысы.

Хъуылаты Созырыхъо. «Тотрадзы зараг» -ы хуымæтæджы лæджы сгуйхт..

«Муссæйы скъола» - йы. Хицæн фæлтæрты ахаст ахуырадмæ.

Хъамбердиаты Мысост. Æмдзæвгæтæ: «Чызгимæ ныхас», «Æхсæвæддæ»- йы сæйраг хъуыдытæ.

Куыдзæджы царды хабæрттæ. Радзырд «Хорхæссæг» -ы архайд æмæ цаутæ.

Тох царды сæрвæлтау æрдзы тыхтимæ.

Пейзажы ахадындзинад уацмысæн.  
Хъайтары тохы нысан уацмысы.  
Сæрибар æмæ патриотизмы мотивтæ радзырды.  
Киноныв «Жизнь, ставшая легендой» - маæ бакæсын.  
Кочысаты Мухарбег. Хæст æмæ адæймаджы хъысмæт «Хъама», «Адæмы маст» -ы.  
Мамсыраты Дæбе. Цауты историон рæстæг - «Цыт»- ы. Дыууæ хæдзары цæрды дыууæ уавæры æвдисæнтæ.  
Уацмысы идейæ – фæллойдæнæгæн кад кæнын.  
Калоты Хазби «Фæстаг салам», "Кард".

Джыккайтты Шамил.Сосланы хæстон сгуйхтытæ «Дауыт Сосланы хъынцъым» -ы.

---

Дзадтиаты Тотырбег.Тотырбеджы цардæй фыст.  
Гафез (Гаглоиты Федыр).Цæф æфсæддоны уавæр æмæ сгуйхт «Зарæг цæрæнбоныл» -ы.  
Хъайттаты Сергей Радзырд «Ирæд» -ы мидис.  
Хистæры фарн хъахъхъæнын – уацмысы сæйраг хъуыды.  
Дзаболаты Хазби «Фашисттæ æхсынц Пушкины» ы генийы æнæмæлæт.  
Плиты Грис. Хæсты æвирхъау фæстиуджытæ «Мад» -ы.  
Плиты Грис.Балладæ «Иунæджы кадæг» -ы фольклорон бындур.  
Букъуылты Алыкци Радзырд «Æвдæдзы хос» -ы мидис.  
Сæйраг архайджыты зондахаст.  
Тетцойты Таймураз.Таймуразы лирикайыл афæлгæст.  
Зæхх – царды фæрæз.  
Хъодзаты Æхсар.Къостайы стыр куыст æмæ граждайнаг сгуйхт «Къостайы хæдзар» -ы.  
Дзасохты Музафер Зонд – æнамонды хос «Къостайы мидныхасы» -ы.  
Радзырд «Бæхы цæссыгтæ» -йы мидис.  
Цæрукъаты Алыксандр. «Гъеуæдæй куы зоннын...»  
Малиты Васо.«Скифтæ»  
Хаджеты Таймураз «Мæ рох къуым»  
Ходы Камал «Кæмдæр ирон лæппутæ зарынц»

---

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» у обучающегося 7 класса будут сформированы следующие личностные результаты:

***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» обучающийся 7 класса овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

### ***базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

### ***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### ***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

### ***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (осетинский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

***самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

***эмоциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

***принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающийся 7 класса научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;
- сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;
- формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);
- составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.);
- писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.



ТЕМАТИКОН ПЪЛАН ИРОН ЛИТЕРАТУРÆЙÆ

5-ÆМ КЪЛАС

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|----------------------|---|
|  |  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |   |                      |   |
|  | <b>Разныхас.</b><br>Чиныджы ахадындзинад адæймаджы царды. Литературæ – аивады хуыз, дзырдаивад.      | 1                |                    | 1                   |               | Чиныджы нысаниуæг царды æмбарын, хи хъуыдытæ дзурын.  | Дзургæ бафарст       | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| <b>Раздел 1. Адæмон дзургæ сфæлдыстад ( 7 сах. )</b> |  |                  |                    |                     |               |   |                      |   |
| 1.1.   | <b>Разныхас. Нарты кадджытæ.</b><br>"Батрадз æмæ Хъулонзачъе уæйыг". "Батрадз æмæ Тыхы фырт Мукара". | 2                |                    | 2                   |               | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын. Уацмысы персонажтæн характеристика дæттын. | Практикон куыст      | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |

|      |                           |   |  |   |  |   |                 |   |
|------|---------------------------|---|--|---|--|---|-----------------|---|
| 1.2. | Аргъæутгæ.<br>"Фаззæттæ". | 1 |  | 1 |  | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын.  | Тестытæ         | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 1.3. | "Сарты фырт".             | 1 |  | 1 |  | Уацмысы сæйраг хъуыды иртасын. Фæрстытæн дзуапп дæттын.   | Устный опрос    | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 1.4. | "Раст лæг æмæ зылын лæг"  | 1 |  | 1 |  | Персонажты архæйдтытæм хи цæстæнгас æргом кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын. Аргъауы инсценировкайы архайын. | Практикон куыст | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-">https://iron-</a>             |

|   |   |          |  |   |  |   |               |   |
|---|---|----------|--|---|--|---|---------------|---|
|   |   |          |  |   |  |   |               | do.ru/  |
| 1.5.  | "Зонд æмæ Амонд"  | 1        |  | 1 |  | Уацмысы сæйраг хъуыды иртасын. Фæрстытæн дзуапп дæттын.                           | Тестытæ       | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 1.6.  | Цыбыр жанртæ: æмбисæндтæ, тагъдзуринæгтæ, уыци- уыцитæ. | 1        |  | 1 |  | Фольклоры чысыл жанртæн сæ хъуыды иртасын, кæрæдзиуыд сæ барын.                   | Устный опрос. | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| <b>Итого по разделу</b>                           |   | <b>7</b> |  |   |  |   |               |   |
| <b>Раздел 2. Литературон аргъæуттæ ( 6 сах. )</b> |   |          |  |   |  |   |               |   |
| 3.1.  | <b>Хетæгкаты Къоста.</b><br>«Лæскъдзæрæн»               | 2        |  | 2 |  | Персонажты архæйдтытæн анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын. Уацмысæй скъуыддзаг | Устный опрос  | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая  |

|                                 |   |          |  |   |  |  |               |   |
|---------------------------------|---|----------|--|---|--|--|---------------|---|
|                                 |   |          |  |   |  | ахуыр кæнын.   |               | образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>   |
| 3.2.                            | <b>Нигер.</b> «Дыууæ сыхаджы æмæ дыууæ зæрватыччы аргъау» | 2        |  | 2 |  | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын.                           | Устный опрос  | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 3.3                             | Дарчиты Дауыт. "Гæмæт".                                   | 2        |  | 2 |  | Уацмысмæ фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын. Цæсгæмттæм гæсгæ аив кæсын. | Тестытæ       | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| <b>Итого по разделу</b>         |   | <b>6</b> |  |   |  |  |               |   |
| <b>Раздел 3. Аив литературæ</b> |   |          |  |   |  |  |               |   |
| 4.1.                            | <b>Хетæгкаты Къоста. Æмдзæвгæ «А-лол-лай»</b>             | 1        |  | 1 |  | Уацмыс зæрдывæрдæй   | Устный опрос. | 1. "Осетинский язык" - учебные и  |

|      |                                |   |  |   |  |   |                 |   |
|------|--------------------------------|---|--|---|--|---|-----------------|---|
|      |                                |   |  |   |  | дзурын, анализ æй кæнын. Поэтикон тексты хицæнддзинады тыххæй хи хъуыдытæ æргом кæнын     |                 | справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>                                  |
| 4.2. | <b>«Мæгуыры зарæг»</b>         | 1 |  | 1 |  | Фæрстытæн дзуапп дæттын. Уацмысæй скъуыддзаг ахуыр кæнын.                                 | Практикон куыст | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 4.3. | <b>«Бираегъ æмæ хърихъупп»</b> | 1 |  | 1 |  | Цæсгæмттæм гæсгæ аив кæсын. Персонажты архæйдтытæн анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын. | Кластер скæнын. | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |

|      |   |   |  |   |  |   |                                       |   |
|------|---|---|--|---|--|---|---------------------------------------|---|
| 4.4. | <b>Гæдиаты Секъа. «Мæ бæлас»</b>        | 1 |  | 1 |  | Фæрстытæн дзуапп дæттын. Уацмысæй скъуыддзаг ахуыр кæнын. | Аив каст. Фæрстытæн дзуæппытæ раттын. | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 4.5. | <b>Гæдиаты Секъа. Æмдзæвгæ«Къоста»</b>  | 1 |  | 1 |  | Уацмысы сæйраг хъуыды иртасын, æрныхас ыл кæнын.          | Тестытæ                               | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 4.6. | <b>Тугъанты Батырбег. «Фыййау Баде»</b> | 2 |  | 2 |  | Уацмыс хиныхæстæй дзурын. Аив кæсын, хиныхæстæй дзурын.   | Практикон куыст                       | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-">https://iron-</a>             |

|      |   |   |  |   |  |   |                                       |   |
|------|---|---|--|---|--|---|---------------------------------------|---|
|      |   |   |  |   |  |   | do.ru/                                |   |
| 4.7. | <b>Коцойты Арсен. «Гигойы куадзæн»</b>    | 2 |  | 2 |  | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Уацмыс хи ныхæстæй дзурын. Цæсгæмттæм гæсгæ аив кæсын.      | Тестытæ                               | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 4.8. | <b>Илас Ёрнигон. «Гъæйтт, цы фестут!»</b> | 1 |  | 1 |  | Уацмысы сæйраг хъуыды иртасын, æрныхас ыл кæнын. Аив кæсын. Уацмысы æвзаг анализ кæнын. | Практикон куыст                       | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 4.9. | <b>Барахъты Гино. «Зæлимхан»</b>          | 2 |  | 2 |  | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын.                                    | Аив каст. Фæрстытæн дзуæппытæ раттын. | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.   |

|       |   |   |  |   |  |   |   |   |
|-------|---|---|--|---|--|---|---|---|
|       |   |   |  |   |  |   | <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |   |
| 4.10. | <b>Барахъты Гино. «Магуыртæ»</b>        | 1 |  | 1 |  | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын.  | Аив каст. Фæрстытæн дзуаппытæ раттын.                 | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 4.11. | <b>Дзесты Куызæг. «Æрдхæрæны лæвар»</b> | 2 |  | 2 |  | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын. Персонажты архæйдтытæ æвзарын, хи цæстæнгас æргом кæнын. Уацмысы æвзаг анализ кæнын. | Практикон куыст                                       | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 4.12. | <b>Мамсыраты Дæбе. «Хъæндил»</b>        | 2 |  | 2 |  | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын. Персонажты архæйдтытæ æвзарын, хи цæстæнгас æргом кæнын.                             | Практикон куыст                                       | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского  |



|       |                                       |   |  |   |  |   |                                       |   |
|-------|---------------------------------------|---|--|---|--|---|---------------------------------------|---|
|       |                                       |   |  |   |  |   |                                       | языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>   |
| 4.13. | <b>Бесаты Тазе. «Гетæ»</b>            | 2 |  | 2 |  | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын.                  | Аив каст. Фæрстытæн дзуаппытæ раттын. | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 4.14. | <b>Кочысаты Мухарбег. «Фыдыбæстæ»</b> | 1 |  | 1 |  | Уацмысæй скъуыддзаг с зæрдывæрдæй дзурын, анализ æй кæнын. Аив кæсын. | Практикон куыст                       | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 4.15. | <b>Баситы Дзамболат. «Адæмы маст»</b> | 1 |  | 1 |  | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын.                  | Аив каст. Фæрстытæн дзуаппытæ раттын. | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная   |

|       |   |   |  |   |  |   |                                       |   |
|-------|---|---|--|---|--|---|---------------------------------------|---|
|       |   |   |  |   |  |   |                                       | среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>   |
| 4.16. | <b>Елехъоты Мурат. «Фыстæг хæсты быдырæй»</b> | 1 |  | 1 |  | Аив кæсын, хиныхæстæй дзурын, уацмысы сюжет æвзарын.                                  | Аив каст. Фæрстытæн дзуæппытæ раттын. | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 4.17  | <b>Темыраты Дауыт. «Тæрхон</b>                | 1 |  | 1 |  | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын.                                  | Аив каст. Фæрстытæн дзуæппытæ раттын. | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 4.18. | <b>Саулохты Мухтар. «Хæстон цуаны»</b>        | 1 |  | 1 |  | Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын. Персонажы архæйдтытæ æвзарын, хи | Практикон куыст                       | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая   |

|       |   |   |  |   |  |   |                                       |   |
|-------|---|---|--|---|--|---|---------------------------------------|---|
|       |   |   |  |   |  | цæстæнгас æргом кæнын.  |                                       | образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>   |
| 4.19. | <b>Булкъаты Михал. «Нæмыгдзæф фæндыр»</b> | 2 |  | 2 |  | Аив кæсын, хиныхæстæй дзурын, Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуап дæттын. Персонажты архæйдгытæ æвзарын, хидæстæнгас æргом кæнын. | Аив каст. Фæрстытæн дзуæппытæ раттын. | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 4.20. | <b>Баситы Михал. «Инæлар Плиты Иссæ»</b>  | 1 |  | 1 |  | Аив кæсын, хиныхæстæй дзурын, Уацмысы сæйраг хъуыи ртасын.  | Тестытæ                               | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 4.21. | <b>Плиты Грис. «Мила»</b>                 | 1 |  | 1 |  | Уацмысы композиции, йæ сюжетыл æрныхас кæнын, аив   | Аив каст. Фæрстытæн дзуæппытæ раттын. | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a>  |

|       |  |   |  |   |  |   |                                       |   |
|-------|--|---|--|---|--|---|---------------------------------------|---|
|       |  |   |  |   |  | кæсын.  |                                       | 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>   |
| 4.22. | <b>Асаты Реуаз. «Томайты Мæхæмæт»</b>                          | 1 |  | 1 |  | Аив кæсын, хиныхæстæй дзурын, Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын. Персонажты архæйдтытæ æвзарын, хи цæстæнгас æргом кæнын. | Практикон куыст                       | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 4.23. | <b>Бестауты Гиуæрги. «Саби ма фенæд хæст». «Изæр Дзаугомы»</b> | 1 |  | 1 |  | Аив кæсын. Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын.   | Аив каст. Фæрстытæн дзуæппытæ раттын. | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 4.24. | <b>Хъодзаты Æхсар. «Куыст»</b>                                 | 1 |  | 1 |  | Аив кæсын. Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын.   | Аив каст. Фæрстытæн дзуæппытæ раттын. | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a>  |

|  |   |           |  |   |  |   |                 |  |
|--|---|-----------|--|---|--|---|-----------------|--|
|  |   |           |  |   |  |   |                 | <p>a.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.</p> <p><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a></p>   |
| 4.25.                                    | <b>Кокайты Тотрадз.«Зиу», «Хæдзары хицау æмæ хуыснæг» «Фембæлд»</b> | 1         |  | 1 |  | Аив кæсын. Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын. | Практикон куыст | <p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</p> <p><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a></p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.</p> <p><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a></p> |
| <b>Итого по разделу</b>                  |   | <b>33</b> |  |   |  |   |                 |  |
| <b>Раздел 5. АНДÆР АДÆМТЫ ЛИТЕРАТУРÆ</b> |   |           |  |   |  |   |                 |  |
| 4.26.                                    | <b>Мориц Гартман. "Урс кæрдæн".</b>                                 | 1         |  | 1 |  | Аив кæсын. Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын. | Практикон куыст | <p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</p> <p><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a></p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.</p> <p><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a></p> |

|  |  |           |  |   |  |   |         |   |
|--|--|-----------|--|---|--|---|---------|---|
| 4.27.                                      | <b>В. В. Вересаев. "Стъалы", "Скæсæйнаг аргъау".</b> | 2         |  | 2 |  | Аив кæсын. Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фарстыгаен дзуап дæттын. | Тестытæ | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| <b>Итого по разделу</b>                    |  | <b>3</b>  |  |   |  |   |         |   |
| <b>Резервное время</b>                     |  | <b>1</b>  |  |   |  |   |         |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>51</b> |  |   |  |   |         |   |

## 6КЛАСС

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения  | Виды деятельности  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|----------------|--|----------------------|---|
|       |   | всего            | контрольные работы | практические работы |                |  |                      |   |
| 1.    | Адамон сфæлдыстады сæйраг хуызтæ: уыци-уыцитæ, æмбисæндтæ, таурагътæ, кадджытæ, мифтæ, зарджытæ | 1                |                    | 1                   | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Отвечать на | Устный контроль      | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая |

|    |   |   |  |   |                |  |  |   |
|----|---|---|--|---|----------------|--|--|---|
|    |   |   |  |   |                | вопросы.   |  | образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>   |
| 2. | Кадæг «Сослан æмæ Тары фыртгæ» мидис. Нæртон лæджы идеалтæ. Зонды уæлахиз гуымыры тыхыл.              | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа басни   | Практическая работа                          | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 3. | Аргъау «Арвы айдæн» -ы адæмон зондахаст, хæрзæгъдау æмæ цæстæнгасы равдыст.                           | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа   | Самооценка с использованием оценочного листа | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 4. | Мæгуыр лæджы фырты фæзминаг æууæлтæ аргъау «Ох-ох æмæ мæгуыр лæджы фырт»-ы.                           | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею сказки. Отвечать на вопросы | Практическая работа                          | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 5. | Таурæгъ - адæмы дзургæ истори. «Цæхджын хойрадгы аргъ»- бузныгад, адæймагыл аудын, радаудзинад- адæмы | 1 |  | 1 | Укажите период | Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею произведения Отвечать на  | Устный контроль                              | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая   |

|    |   |   |  |   |                   |   |                        |   |
|----|---|---|--|---|-------------------|---|------------------------|---|
|    | намысон идеалтæ.<br>«Уастырджи æмæ æртæ<br>æфсымæры»- сюжет æмæ<br>идейæ.   |   |  |   |                   | вопросы<br>Проводить<br>сопоставительный<br>анализ персонажей   |                        | образовательная среда<br>осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>  |
| 6. | «Чермены зарæг» -ы<br>историон бындур. Чермен –<br>æлдæртты ныхмæ<br>хъæбатыр тохгæнæг.<br>«Антъоны зарæг»-ы<br>поэтикон арæзт. | 1 |  | 1 | Укажите<br>период | Читать,<br>воспринимать и<br>обсуждать<br>информацию<br>Определять тему,<br>идею произведения.<br>Отвечать на<br>вопросы.<br>Проводить<br>сопоставительный<br>анализ персонажей | Тестирование           | 1. "Осетинский язык" -<br>учебные и справочные<br>материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая<br>образовательная среда<br>осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 7. | Хетæгкаты Къостайы<br>царды хабæрттæ.<br>Дзыллæйы сæрвæлтау<br>иудзинадмæ сидт «Балцы<br>зарæг»- ы.                             | 1 |  | 1 | Укажите<br>период | Определять тему,<br>идею произведения<br>Отвечать на<br>вопросы.  | Устный<br>контроль     | 1. "Осетинский язык" -<br>учебные и справочные<br>материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая<br>образовательная среда<br>осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 8. | Мады катый йæ цотыл.<br>«Сидзæргæс»-ы.  | 1 |  | 1 | Укажите<br>период | Определять тему,<br>идею произведения<br>Отвечать на<br>вопросы.<br>Проводить анализ<br>персонажей  | Практическая<br>работа | 1. "Осетинский язык" -<br>учебные и справочные<br>материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая<br>образовательная среда<br>осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 9. | Басняйы æмбарынад æмæ<br>мидис. «Марходарæг» - ы<br>нысан- адæймаджы  | 1 |  | 1 | Укажите<br>период | Владеть разными<br>видами пересказа<br>басни  | Практическая<br>работа | 1. "Осетинский язык" -<br>учебные и справочные<br>материалы   |



|     |  |   |  |   |                |  |  |   |
|-----|--|---|--|---|----------------|--|--|---|
|     | хъæнтыл(гуыбындзæл, фидисæмхиц, дызæсгом, æгад митæ) худын.  |   |  |   |                | Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы<br>Проводить сопоставительный анализ персонажей  |  | <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>  |
| 10. | Хæхбæсты æвадат царды нывтæ<br>«Дзæбидырдуан»-ы.<br><br>Зебаты хъæу. Зæронд Зураппы цæстæнгас ныфсхаст æмæ лæгдзинадмæ.Тедо æмæ Зæлинаейы фæлгонцтæ. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы<br>Проводить сопоставительный анализ персонажей | Самооценка с использованием оценочного листа | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 11. | Секъайы царды хабæрттæ. Маделон æвзаг æмæ чиныджы нысаниуæг дзыллæйы царды- «Фæдзæхсын».   | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  | Устный контроль                              | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 12. | Мæгуыр адæмы хъызæмайраг цард радзырд «Мад æмæ фырт»-ы.<br>Тугъан æмæ Маринейы тырнындзинад сæрибармæ.<br>Радзырды сæйраг хъуыды.                    | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Владеть разными видами пересказа<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на                     | Письменный контроль                          | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |

|     |  |   |  |   |                |   |   |   |
|-----|--|---|--|---|----------------|---|---|---|
|     |  |   |  |   |                | вопросы<br>Проводить<br>сопоставительный<br>анализ персонажей   |   |   |
| 13. | «Зæрватыкк»-ы уарзты тых æмæ фидыц.  | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать,<br>воспринимать и<br>обсуждать<br>информацию<br>Определять тему,<br>идею произведения<br>Отвечать на<br>вопросы | Практическая<br>работа                                | 1. "Осетинский язык" -<br>учебные и справочные<br>материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая<br>образовательная среда<br>осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 14  | Брытъиаты Елбыздыхъо<br>уацмысы «Уæрæседзау»<br>мидис, йæ конфликт.  | 1 |  | 1 | Укажите период | Определять тему,<br>идею произведения<br>Отвечать на<br>вопросы<br>Проводить<br>сопоставительный<br>анализ персонажей   | Тестирование  | 1. "Осетинский язык" -<br>учебные и справочные<br>материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая<br>образовательная среда<br>осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 15. | Ирон лæджы эталон<br>уацмысы. Муссæйы<br>фæлгонц.  | 1 |  | 1 | Укажите период | Отвечать на<br>вопросы<br>Проводить<br>сопоставительный<br>анализ персонажей  | Практическая<br>работа                                |   |
| 16. | Кочысаты Розæйы<br>цардæрфыстимæ базонгæ<br>кæнын. Кочысаты Розайы<br>«Гæды лæг»-ы идейон<br>мидис- зонды уæлахиз. | 1 |  | 1 | Укажите период | Определять тему,<br>идею произведения<br>Отвечать на<br>вопросы<br>Проводить<br>сопоставительный<br>анализ персонажей   | Самооценка с<br>использованием<br>оценочного<br>листа | 1. "Осетинский язык" -<br>учебные и справочные<br>материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая<br>образовательная среда<br>осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |

|     |  |   |  |   |                   |   |   |   |
|-----|--|---|--|---|-------------------|---|---|---|
| 17. | Умарханы фæлгонц.<br>Бынагтон хицæутты<br>гуымыры ахаст адæммæ.  | 1 |  | 1 | Укажите<br>период | Отвечать на<br>вопросы<br>Проводить<br>сопоставительный<br>анализ персонажей  | Практическая<br>работа                                | 1. "Осетинский язык" -<br>учебные и справочные<br>материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая<br>образовательная среда<br>осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 18. | Илас Ёрнигоны царды<br>хабæрттæ. «Зарæг» - ы<br>автобиографион мидис.                                    | 1 |  | 1 | Укажите<br>период | Читать,<br>воспринимать и<br>обсуждать<br>информацию  | Письменный<br>контроль                                | 1. "Осетинский язык" -<br>учебные и справочные<br>материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая<br>образовательная среда<br>осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 19. | Челе– æхсæнадæй, царды<br>цин æмæ рæсугъддзинадæй<br>иппæрд адæймаг. Йæ<br>фæлгонц.                      | 1 |  | 1 | Укажите<br>период | Определять тему,<br>идею произведения<br>Отвечать на<br>вопросы<br>Проводить<br>сопоставительный<br>анализ персонажей | Практическая<br>работа                                | 1. "Осетинский язык" -<br>учебные и справочные<br>материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая<br>образовательная среда<br>осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 20. | Коцойты Арсены царды<br>хабæрттæ æмæ<br>сфæлдыстад.<br>Радзырд «Цуанонтæ». Тедо<br>æмæ Симоны фæлгонцтæ. | 1 |  | 1 | Укажите<br>период | Определять тему,<br>идею произведения<br>Отвечать на<br>вопросы<br>Проводить<br>сопоставительный<br>анализ персонажей | Самооценка с<br>использованием<br>оценочного<br>листа | 1. "Осетинский язык" -<br>учебные и справочные<br>материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая<br>образовательная среда<br>осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 21. | «Саломи»-йы архайды<br>бынат æмæ уавæр.  | 1 |  | 1 | Укажите<br>период | Определять тему,<br>идею произведения   | Письменный<br>контроль                                | 1. "Осетинский язык" -<br>учебные и справочные  |

|     |  |   |  |   |                |   |  |   |
|-----|--|---|--|---|----------------|---|--|---|
|     |  |   |  |   |                | Отвечать на вопросы<br>Проводить сопоставительный анализ персонажей   | Практическая работа                            | материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>   |
| 22. | «Цæукъа æмæ фыркъа» - сæрибарыл кады зарæг.  | 1 |  | 1 | Укажите период | Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы<br>Проводить сопоставительный анализ персонажей   | Практическая работа                            | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 23. | Гæдиаты Цомахъы цардæрфыст æмæ лирика.<br>«Æхсæрдзæн».<br>.Æмдзæвгæйы идейон мидис.<br><br>«Дыууæ дидинаджы».<br>Прозайæ фыст æмдзæвгæйы аивадон темæ. Дыууæ дидинаджы фæлгонцтæ. Сæ быцæуы рахæцæн – цардмæ фæйнахуызон цæстæнгасы. Амонды фарст. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.<br>Владеть разными видами пересказа.<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы<br>Проводить сопоставительный анализ персонажей. | Тестирование                                   | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 24. | «Царды уæз» - ы Бесойы бинонты фыдцард.  | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию   | Письменный контроль<br><br>Практическая работа | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда   |

|     |  |   |  |   |                |   |  |   |
|-----|--|---|--|---|----------------|---|--|---|
|     |  |   |  |   |                |   |  | осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>   |
| 25. | Барахъты Гинойы радзырд «Бæстырæсугъд»-ы фысымты фæйнæхуызон ахасты дыууæ усгурмæ. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа. Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей | Практическая работа                    | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 26. | Курдиат æмæ аивады тых. Бæстырæсугъды фæлгонц.                                     | 1 |  | 1 | Укажите период | Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей  | Практическая работа                    | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 27  | Нигеры кадаг «Уæхатæджы фырт чысыл Гуыйман»-ы мидис. Социалон дихдзинады мотивтæ.  | 1 |  | 1 | Укажите период | Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы  | Устный контроль<br>Практическая работа | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 28. | Гуыйман æмæ Хъасболы миниуджытæ. Кададжы конфликт.                                 | 1 |  | 1 | Укажите период | Отвечать на вопросы Проводить   | Практическая работа                    | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы   |

|     |  |   |  |   |                |   |  |   |
|-----|--|---|--|---|----------------|---|--|---|
|     |  |   |  |   |                | сопоставительный анализ персонажей  |  | <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>  |
| 29. | Хъуылаты Созырыхъойы радзырды «Æртындæсæй иумæ»-ы темæ æмæ идейæ.              | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию   | Самооценка с использованием оценочного листа | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 30. | Æртындæс коммунары коллективон сурæт. Джиоты Андрийы фæлгонц.                  | 1 |  | 1 | Укажите период | Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы<br>Проводить сопоставительный анализ персонажей | Устный контроль                              | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 31. | «Таймуразы зарæг»-ы Таймураз- историон персонаж, йæ хъазуат тох тыхгæнджытимæ. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Определять тему, идею произведения                         | Практическая работа                          | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 32. | Дзесты Куыдзæджы радзырд «Хур скæсæнырдæм нæ ныгуылы»-ы темæ æмæ идейон мидис  | 1 |  | 1 | Укажите период | Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы<br>Проводить                                    | Устный контроль                              | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая   |

|     |  |   |  |   |                |  |                     |   |
|-----|--|---|--|---|----------------|--|---------------------|---|
|     |  |   |  |   |                | сопоставительный анализ персонажей   |                     | образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>   |
| 33. | Дзанджы монументон сурæт. Меньшевикты æнæуаг мит.  | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Проводить сопоставительный анализ персонажей  | Практическая работа | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 34. | Плиты Харитоны поэмæ «Сæлимæт»-ы мидис. Ресы хохы романтикон пейзаж. Меньшевикты фыдракæндтæ. Лигдæтты хъызæмар. | 1 |  | 1 | Укажите период | Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы<br>Проводить сопоставительный анализ персонажей.<br>Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы | Письменный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 35. | Сæлимæты фæлгонц: йæ уынд, йæ уды рæсугъддзинад, йе сгуйхт.  | 1 |  | 1 | Укажите период | Проводить сопоставительный анализ персонажей.<br>Читать, воспринимать и обсуждать информацию   | Практическая работа | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |

|     |   |   |  |   |                |  |                     |   |
|-----|---|---|--|---|----------------|--|---------------------|---|
| 36. | Хъамбердиаты Мысосты лирикайы æрдз æмæ адæймаджы æхсæн æххæст гармонийы сусæг æнкъарæн «Хурмæ курдиат», «Хосгæрст», «Хъæды»-ы | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  | Практическая работа | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 37. | Мамсыраты Дæбейы радзырд «Æрдхорд»-ы мидис.   | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Владеть разными видами пересказа рассказа.<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы<br>Проводить сопоставительный анализ персонажей | Устный контроль     | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 38. | Малхазы фыдуаг ми æмæ йæ фæстиуджытæ, йæ мидхъуырдухæнтæ.   | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Проводить сопоставительный анализ персонажей  | Практическая работа | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 39. | Бесаты Газе. Чысыл Æхсары ныфс æмæ лæгдзинад «Æвзист идон» - ы. Йæ бæрнон ахаст хистæры фæдзæхстмæ.                           | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Владеть разными   | Практическая работа | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая   |



|     |  |   |  |   |                   |  |  |   |
|-----|--|---|--|---|-------------------|--|--|---|
|     |  |   |  |   |                   | видами пересказа<br>Определять тему,<br>идею произведения<br>Отвечать на<br>вопросы  |  | образовательная среда<br>осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>  |
| 40. | «Хæцæны» -радзырды<br>мидис. Стурь тох йæ роды<br>фервæзын кæныныл.  | 1 |  | 1 | Укажите<br>период | Читать,<br>воспринимать и<br>обсуждать<br>информацию<br>Владеть разными<br>видами пересказа<br>Определять тему,<br>идею произведения<br>Отвечать на<br>вопросы | Письменный<br>контроль   | 1. "Осетинский язык" -<br>учебные и справочные<br>материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая<br>образовательная среда<br>осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 41. | Дзæдтиаты Тотырбеджы<br>царды хабæрттæ æмæ<br>сфæлдыстадыл афæлгæст.<br>Къостайы сабийы бонтæ-<br>скъуыдздзаг роман<br>«Хæххон стъалы»-йы. | 1 |  | 1 | Укажите<br>период | Читать,<br>воспринимать и<br>обсуждать<br>информацию   | Тестирование   | 1. "Осетинский язык" -<br>учебные и справочные<br>материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая<br>образовательная среда<br>осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 42. | Къоста-скъоладзау, йæ<br>фыдуаг митæ. Суинаг<br>поэты рæзгæ уды æууæлтæ.<br>Чендзейы фæлгонц,<br>сылгоймаг-<br>хъомылгæнæджы сгуыхт.       | 1 |  | 1 | Укажите<br>период | Читать,<br>воспринимать и<br>обсуждать<br>информацию<br>Определять тему,<br>идею произведения<br>Проводить<br>сопоставительный<br>анализ персонажей            | Письменный<br>контроль<br><br>Устный<br>контроль<br><br>Практическая<br>работа | 1. "Осетинский язык" -<br>учебные и справочные<br>материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая<br>образовательная среда<br>осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 43. | Цæгæраты Максимы<br>«Хъуыдинаейы галуан»   | 1 |  | 1 | Укажите<br>период | Читать,<br>воспринимать и  | Письменный<br>контроль   | 1. "Осетинский язык" -<br>учебные и справочные  |

|     |   |   |  |   |                   |   |   |   |
|-----|---|---|--|---|-------------------|---|---|---|
|     | таурæггæнæг<br>Бæгъæгуыссæйы<br>зæрдæисгæ фæлгонц.  |   |  |   |                   | обсуждать<br>информацию<br>Владеть разными<br>видами пересказа<br>рассказа.<br>Определять тему,<br>идею произведения<br>Отвечать на<br>вопросы<br>Проводить<br>сопоставительный<br>анализ персонажей. | Практическая<br>работа  | материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая<br>образовательная среда<br>осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>   |
| 44. | Галуан- дзыллæйæ<br>рахицæны символ.  | 1 |  | 1 | Укажите<br>период | Читать,<br>воспринимать и<br>обсуждать<br>информацию<br>Определять тему,<br>идею произведения<br>Отвечать на<br>вопросы<br>Проводить<br>сопоставительный<br>анализ персонажей                         | Устный<br>контроль<br><br>Самооценка с<br>использованием<br>оценочного<br>листа | 1. "Осетинский язык" -<br>учебные и справочные<br>материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая<br>образовательная среда<br>осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 45. | Плиты Грисы æмдзæвгæ<br>«Æртхутæгдон» -ы мидис.   | 1 |  | 1 | Укажите<br>период | Определять тему,<br>идею произведения.<br>Отвечать на<br>вопросы.   | Устный<br>контроль<br><br>Самооценка с<br>использованием<br>оценочного<br>листа | 1. "Осетинский язык" -<br>учебные и справочные<br>материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая<br>образовательная среда<br>осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 46. | Цырыхаты Михалы<br>æмдзæвгæ «Фæндаг»-ы<br>царды раст фæндагыл<br>слæууыны ахсджиаг фарст. | 1 |  | 1 | Укажите<br>период | Читать,<br>воспринимать и<br>обсуждать<br>информацию.   | Письменный<br>контроль  | 1. "Осетинский язык" -<br>учебные и справочные<br>материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a>  |

|     |   |   |  |   |                |  |  |   |
|-----|---|---|--|---|----------------|--|--|---|
|     |   |   |  |   |                | Отвечать на вопросы  |  | 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>   |
| 47. | Цæрукъаты Алыксандры лирикон хъайтары цæстæнгас царды «Райгуыраен къона».             | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  | Тестирование                                 | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 48. | Лирикон геройы зæрдæйы уаг æмдзæвгæ «Хæхтыл хурзæрин рæдау»-ы                         | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.   | Самооценка с использованием оценочного листа | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 49. | Дзаболаты Хазби. «Хуымæтæджы æцæгдзинад»  | 1 |  | 1 | Укажите период | Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы.<br>Проводить сопоставительный анализ персонажей | Письменный контроль                          | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 50. | Гафез. «Ирон цагъд». Цагъардзинады ныхмæ тохы æмæ æфхæраггыл удыхъæдæй уæлахизы темæ. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.<br>Владеть разными видами пересказа                           | Самооценка с использованием оценочного листа | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда   |

|  |                                      |           |  |   |                |   |                     |   |
|--|--------------------------------------|-----------|--|---|----------------|---|---------------------|---|
|  |                                      |           |  |   |                |   |                     | осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>   |
| 51.  | Ацырухсы уæздан æмæ сыгъдаг удыхъæд. | 1         |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Проводить сопоставительный анализ персонажей | Практическая работа | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                      | <b>51</b> |  |   |                |   |                     |   |

## 7 КЛАСС

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения  | Виды деятельности  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|----------------|--|----------------------|---|
|       |  | всего            | контрольные работы | практические работы |                |  |                      |   |
| 1.    | <b>Адæмон сфæлдыстад</b><br>«Батрадз æмæ сохъыр уæйыг<br>Æфсæрон фырт<br>Алæф» | 1                |                    |                     | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль      | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 2.    | «Сослан – тыхагур»   | 1                |                    |                     | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Отвечать на вопросы.  | Устный контроль      | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a>  |

|    |  |   |  |  |                |  |                 |   |
|----|--|---|--|--|----------------|--|-----------------|---|
|    |  |   |  |  |                |  |                 | 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>   |
| 3. | «Фæндыр куыд фæзынди»                                | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 4. | «Сослан Сатанайы зындоны цадæй куыд фервæзын кодта». | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.<br>Отвечать на вопросы  | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 5. | <b>Таурæгътæ</b><br>«Кодзырты Таймураз»              | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 6. | «Ларс æмæ Хуха»                                      | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда   |

|     |   |   |  |  |                |   |                 |   |
|-----|---|---|--|--|----------------|---|-----------------|---|
|     |   |   |  |  |                |   |                 | осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>   |
| 7.  | <b>Санаты Уари</b><br>«Бæтæйы фырттæ»   | 2 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Отвечать на вопросы.                                       | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 8.  | <b>Ирон литературæ XIX-æм æнусы кæрон</b><br><b>Хетæгкаты Къоста</b><br>«Мæгуыры зæрдæ» | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Отвечать на вопросы.                                       | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 9.  | «Всати»   | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Отвечать на вопросы.                                       | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 10. | «Хъуыбады»<br><i>Пейзаж</i>   | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |

|     |   |   |  |  |                |   |                 |   |
|-----|---|---|--|--|----------------|---|-----------------|---|
| 11. | «Ныфс»<br><i>Метафора</i>   | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 12. | «Æнæ хай»<br>«Тæхуды»   | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 13. | <b>Гæдиаты Секъа</b><br>«Арагуйы Ерыстау æлдар»<br><i>Таурагъон ныхас æмæ сæрфыст</i> | 2 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 14  | Тугъанты Батырбег<br>«Бæхдавæг»   | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 15. | Гаглойты Рутен  | 1 |  |  | Укажите        | Читать, воспринимать и  | Устный          | 1. "Осетинский язык" -  |

|     |  |   |  |  |                |   |                 |   |
|-----|--|---|--|--|----------------|---|-----------------|---|
|     | «Цард»   |   |  |  | период         | обсуждать информацию<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы.                        | контроль        | учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>                        |
| 16. | <b>Ирон литератураæ</b><br><b>XX-æм æнусы</b><br><b>Коцойты Арсен</b><br>«Дадолты мæт»             | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 17. | «Гæдыйы къах цыбыр у»<br><i>Сатираæ æмæ юмор</i><br><i>Сурæт</i>                                   | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 18. | <b>Гæдиаты Цомахъ</b><br>«Фæндон»<br>Цикл: «Ахæстоны фыстытæй»<br>«Хуры тын»<br>«Хæлæг»<br>«Бæлон» | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 19. | «Ме 'фсымæрмæ»<br><i>Этиграф æмæ олицетворени</i>  | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Определять тему, идею                                      | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы   |



|     |   |   |  |   |                |  |                 |   |
|-----|---|---|--|---|----------------|--|-----------------|---|
|     |   |   |  |   |                | произведения<br>Отвечать на вопросы.   |                 | <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>  |
| 20. | <b>Нигер</b><br>«Бадилон симд»<br><i>Поэма</i>  | 1 |  |   | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы.  | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 22. | <b>Хъуылаты Созырхъо</b><br>«Тотрадзы зарæг»  | 1 |  |   | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 23. | «Муссæйы скъола»  | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 24. | <b>Хъамбердиаты Мысост</b><br>«Чызгимæ ныхас»,<br>«Æхсæвæддæ»<br><i>Пейзажон лирика</i> | 1 |  |   | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая   |

|     |  |   |  |  |                |  |                 |   |
|-----|--|---|--|--|----------------|--|-----------------|---|
|     |  |   |  |  |                |  |                 | образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>   |
| 25. | <b>Малиты Георги</b><br>«Дзирасгæ»                           | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы.  | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 26. | <b>Дзесты Куыдзаг</b><br>«Хорхæссæг»<br><i>Уацмысы æвзаг</i> | 2 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы  | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 27  | <b>Фæрнион Къоста</b><br>«Хъæбатыр цæргæс»                   | 2 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 28. | <b>Мамсыраты Дæбе</b><br>«Цыт»                               | 2 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  |

|     |   |   |  |  |                |   |                 |   |
|-----|---|---|--|--|----------------|---|-----------------|---|
|     |   |   |  |  |                |   |                 | <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>   |
| 29. | <b>Кочысаты Мухарбег</b><br>«Мæ хæс», «Фæстаг салам»          | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Определять тему, идею произведения. Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 30. | «Адæмы маст»,<br>«Хъама»<br><i>Рифмæ</i>                      | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Определять тему, идею произведения. Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 31. | <b>Калоты Хазби</b><br>«Кард», «Фæстаг салам»                 | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Определять тему, идею произведения. Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 32. | <b>Гафез</b><br><b>(Гаглойты Федыр)</b><br>«Зарæг цæрæнбоныл» | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Определять тему, идею произведения. Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |

|     |   |   |  |  |                |   |                 |   |
|-----|---|---|--|--|----------------|---|-----------------|---|
| 33. | <b>Дзаболаты Хазби</b><br>«Фашистæ ахсынц<br>Пушкины» | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.<br>Определять тему, идею произведения.<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 34. | <b>Плиты Грис</b><br>«Мад»                            | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.<br>Определять тему, идею произведения.<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 35. | «Иунæджы кадæг»<br><i>Баллада</i>                     | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.<br>Определять тему, идею произведения.<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 36. | <b>Букуылты Алыкци</b><br>«Æвдадзы хос»               | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.<br>Определять тему, идею произведения.<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 37. | <b>Цæрукъаты</b><br><b>Алыксандр</b>                  | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию   | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы   |

|     |  |   |  |  |                |   |                 |   |
|-----|--|---|--|--|----------------|---|-----------------|---|
|     | «Гъе уæдæй куы зонин, Фыдыбæстæ, дæу!», «Æцæгæлон бæсты»<br><i>Строфа</i>      |   |  |  |                | Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы   |                 | материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>   |
| 38. | <b>Хъайтгаты Сергей</b><br>«Ирæд»  | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы.                                    | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 39. | <b>.Тетцойты Таймураз</b><br>«Мæ гъæуи»  | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы.                                     | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 40. | <b>Хъайтыхъты Азамæт</b><br>«Ус-богал»   | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Владеть разными видами пересказа<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 41. | <b>Хъодзаты Æхсар</b><br>«Къостайы хæдзар»,<br>«Хъæр мæрдтæм»<br><i>Символ</i> | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.<br>Определять тему, идею произведения  | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a>  |

|     |   |   |  |  |                |  |                 |   |
|-----|---|---|--|--|----------------|--|-----------------|---|
|     |   |   |  |  |                | Отвечать на вопросы.   |                 | 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>   |
| 42. | <b>Дзасохты Музафер</b><br>«Бæхы цæссыгтæ»                  | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Определять тему, идею произведения<br>Проводить сопоставительный анализ персонажей. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 43. | «Къостайы мидныхас»   | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы.                          | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 44. | <b>Малиты Васо</b><br>«Скифтæ»<br><i>Сидæн</i>              | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы.                          | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 45. | <b>Джыккайты Шамил</b><br>«Мад»<br>«Дауыт Сосланы хъынцъым» | 1 |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию<br>Определять тему, идею произведения  | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a>  |

|  |   |           |  |  |                |   |                 |   |
|--|---|-----------|--|--|----------------|---|-----------------|---|
|  |   |           |  |  |                | Отвечать на вопросы.  |                 | 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>   |
| 46.  | <b>Ходы Камал</b><br>«Рагон нырыккон зарæг»                         | 1         |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| 47.  | <b>Хаджеты (Джусойты) Таймураз</b><br>«Мæ рох къуым»<br>«Ирыстонмæ» | 1         |  |  | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Определять тему, идею произведения<br>Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы<br><a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a><br>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.<br><a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | <b>51</b> |  |  |                |   |                 |   |

## 8 КЛАСС

**Кусæн программæ  
ирон литературæйæ, 8-æм кълас,  
æдæппæт 51 сахаты**

| № | сахæт тæ | нымæц | Урочы хуыз, тип      | Урочы темæ                       | Универсалон ахуырадон архæйдтытæ  | Фæстиуджытæ   |
|---|----------|-------|----------------------|----------------------------------|---|---|
| 1 | 1        |       | Урок-балц ивгъуыд мæ | «Нарты кадджытæ»-ирон адæмы эпос | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындынад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзынад , Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондынад гурын кæнын.</p> | Æмбарынад "фольклор" ("адæмон сфæлдыстад"). Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ сæйраг жанртæ. Эпос, таурæгътæ, историон зарджытæ. Мифтæ æмæ истори ирон фольклоры. Адæмон сфæлдыстады зонынадон, хъомыладон æмæ эстетикон ахадындынад. Истори æмæ адæмон æгъдæуттæ эпосы æмæ таурæгъты. Фольклор æмæ литературæйы бастдынад. |
| 2 | 1        |       |                      | «Нарты мидис симд»-              | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын,</p>   | Зоной: текст, йæ мидис; йæ цаутæ æмæ сæ рæзт (сюжет); сæ хъайарты, уыдоны æууæлтææмææмæ ахастытæ; -дзырдаивады хуызтæ: Арæхсой: - тексттæраст, аив æмæрæвдз кæсынмæ; - уацмысты мидис   |



|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   |   |  |  | <p>ахуырты æмгуыстады пълан аразын<br/> <b>удгоймагон уаа</b><br/> æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды,<br/> мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/> Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын.</p>   | <p>радзурынмæ;<br/> фæрстытæн бæстон дзуапп дæттынмæ;<br/> -персонажтæн характеристика дæтттынмæ;". Кададжы мидис. Нарты царды æууæлтæ. Аивады бынат Нарты царды. Акула-рæсугъды фауты мидис.Нæртон чызджы идеалтæ æмæ домæнтæ. Батрадзы хъайтарон сгуыхт.</p> |
| 3 | 1 |  | <p>«Ацæмæз æмæ Агуынд- рæсугъд»-ы нарты царды нывтæ.</p> | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын<br/> <b>базонæн уаа</b><br/> хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст<br/> <b>коммуникативон уаа</b><br/> фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын<br/> <b>удгоймагон уаа</b><br/> æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды,<br/> мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/> Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын</p> | <p>". Кададжы мидис. Нарты царды нывтæ. Мифты бынат фыдæлты царды æмæ кададжы. Ацæмæзы миниуджытæ, йæ фæлгонц. Музыкайы тых æмæ нысаниуæг.</p>   |
| 4 | 1 |  | <p>Таурæгъ «Мачъидон Алыксан» -ы мидис.</p>              | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p>   | <p>Таурæгъы мидис. Æрыгон паддзахы сгуыхтытæ.</p>  |

|   |   |  |  |   |   |  |
|---|---|--|--|---|---|--|
|   |   |  |  |   | <p align="center"><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/>проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/>хъæугæ информаци ссарын зонын<br/>æмбаргæ куыст</p> <p align="center"><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/>хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/>ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p align="center"><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы<br/>царды,<br/>мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/>Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад<br/>гурын</p>  | Æнæфсисдзинад —<br>фьдбылыз хæссæг.<br>Зæронд лæджы<br>куырыхон зонд, йæ<br>амынды нысаниуæг.<br>Истори æмæ таурæггы<br>æмахаст.   |
| 5 | 1 |  |  | <p>Таурæгъ «Хъуды<br/>абырджытæ» - йы<br/>хæлардзинады тых.</p> | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/>ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/>ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p align="center"><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/>проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/>хъæугæ информаци ссарын зонын<br/>æмбаргæ куыст</p> <p align="center"><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/>хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/>ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p align="center"><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы<br/>царды,<br/>мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/>Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад<br/>гурын</p> | Йæ мидис. Адæм æмæ<br>паддзахы хицæутты<br>быцæу. Цыппар æмбалы<br>сгуйхтытæ.<br>Хæлардзинады тых.<br>Хъайтарты фæлгонцтæ.<br>Адæмы ахаст<br>"абырджытæм". Уазæг<br>буц кæныны æгъдау.<br>Лæгдзинад æмæ<br>патриотизмы мотив.<br>Таурæггы сюжетон<br>арæзты сæйраг<br>æууæлтæ. |
| 6 | 1 |  |  | <p>Таурæгъ «Хуыцауы<br/>азар» -ы кофликт-</p>                   | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/>ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,</p>  | Таурæггы мидис. Иæ<br>конфликт — хæс æмæ   |

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   |   |  | хæс æмæ æнкъарæнты быцæу.  | <p>ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад , Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын</p>   | <p>æнкъарæнты быцæу. Райгуыраен бæстæйыл гадзрахатæй цæуын — фыдракæнд. Адæмы тæрхон æмæ таурæгъы сæргонды нысаниуæг. Кико — уæздан æмæ æгъдауылхæст адæймаг. Пирузы мидсагъæстгæ æмæ йæ хъызæмар. Хорз æмæ рæстдзинады уæлахиз.</p> |
| 7 | 1 |  | <p>Историон – хъайтарон зарæг «Задалески нана» - йы адæмы уæззау хъысмæт</p> | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад , Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын</p> | <p>Зарæджы мидис. Ахсахъ Тимуры æрбабырст. Тохы æвирхъау нывтæ. Адæмы уæззау хъысмæт. Сабиты уавæр. Мады сгуыхт. Адæмы ахаст сæ ирвæзынгæнагмæ. Зарæджы аивадон фæрæзтæ (эпитет, абарст).</p>  |

|   |   |  |  |   |   |  |
|---|---|--|--|---|---|--|
| 8 | 1 |  |  | <p>«Аслæмбеджы зарæг» -ы æфсымæрты сгуыхт.</p>      | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p style="text-align: center;"><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемаæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст</p> <p style="text-align: center;"><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p style="text-align: center;"><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад , Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын</p> | <p>"). Зарæджы мидис. Йæ конфликт — адæм æмæ æлдæртты быцау. Æфсымæрты сгуыхтытæ. Бæтæйы фырттæ æмæ Кæсæджы æлдæртты быцау. Будзи æмæ Аслæнбег — адæмы хæрзгæнджытæ. Геройты трагикон мæлæт.</p> |
|   |   |  |  | <p>"Исахъы зарæг". Исакъ — сæрибарыл тохгæнæг..</p> | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p style="text-align: center;"><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемаæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст</p> <p style="text-align: center;"><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p style="text-align: center;"><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад , Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад</p>       | <p>". Йæ мидис æмæ йæ аивадон арæзт. Исакъ — сæрибарыл тохгæнæг. Хъайтары трагикон хъысмæт.</p>  |

|   |   |  |  |   |   |  |
|---|---|--|--|---|---|--|
| 9 | 1 |  |  | <p><b>Н/Р/К Нывæцæн хи равзæрст темæйыл (рацыд æрмагæй)</b></p> | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p style="text-align: center;"><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемаæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст</p> <p style="text-align: center;"><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p style="text-align: center;"><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзæджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзæджы аивдзинад , Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын</p> |  |
|---|---|--|--|---|---|--|

|    |   |  |  |  |   |  |
|----|---|--|--|--|---|--|
| 10 | 1 |  |  | <p>АИВАДОН<br/>ЛИТЕРАТУРÆ</p>  | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/>ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/>ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p style="text-align: center;"><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/>проблемаæ раст сбæрæг кæнын<br/>хъæугæ информаци ссарын зонын<br/>æмбаргæ куыст</p> <p style="text-align: center;"><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/>хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/>ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p style="text-align: center;"><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындынад нæ адæмы<br/>царды,<br/>мадæлон æвзаджы аивдзынад ,<br/>Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондынад</p>           | <p>Нывæфтыд литературæ<br/>— дзырдаивад. Йæ<br/>сæйраг æууæлтæ. Йæ<br/>хицæндзынад историон<br/>æмæ зонадон<br/>литературæйæ.<br/>Литературон уацмысы<br/>æвзаг. Ирон аив<br/>литературæйы равзæрд,<br/>йæ рæзты уавæртæ.</p>  |
| 11 | 1 |  |  | <p>Къостайы уацмысты<br/>мидис æмæ<br/>идейæтæ. Поэты<br/>катайы аххосæгтæ<br/>«Сагъæс»-ы.</p> | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/>ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/>ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p style="text-align: center;"><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/>проблемаæ раст сбæрæг кæнын<br/>хъæугæ информаци ссарын зонын<br/>æмбаргæ куыст</p> <p style="text-align: center;"><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/>хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/>ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p style="text-align: center;"><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындынад нæ адæмы<br/>царды,<br/>мадæлон æвзаджы аивдзынад ,<br/>Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондынад<br/>гурын</p> | <p>Хетæгкаты Къоста-<br/>адæмон поэт. Йæ<br/>цардвæндаг. Йæ<br/>уацмысты мидис æмæ<br/>идейæтæ.<br/>"Сагъæс". Поэты катайы<br/>аххосæгтæ. Поэты хæс<br/>æмæ нысан — адæмы иу<br/>кæнын, амондмæ сын<br/>фæндаг амондын,<br/>сæрибар æмæ<br/>фыдыбæстæйы<br/>сæраппонд тох кæнын.</p> |

|    |   |  |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|--|
| 12 | 1 |  |  | <p>Адæймаджы царды нысан-адæмы иу кæнын «Марды уæлхъус»-ы.</p> <p>Адæмы уæззау уавæр «Азар»-ы.</p> | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындынад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзынад , Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондынад гурын</p> | <p>Адæймаджы царды нысан — хорз хъуыддæгтæ кæнын. Хорздзынад — номгæнæг, хæрзгæнæг - "æнæмæлæт".</p> |
| 13 | 1 |  |  | <p>Царды нывтæ «Ахуыр»-ы.</p>  | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындынад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзынад , Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондынад</p>       | <p>"Ахуыр". Уацмысы мидис. Царды нывтæ. Давæджы æууæлтæ. Литературæйы теори. Метоними.</p>           |

|    |   |  |  |  |   |   |
|----|---|--|--|--|---|---|
|    |   |  |  |  | гурын   |   |
| 14 | 1 |  |  | Поэмæ «Чи дæ?»-йы.                       | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p style="text-align: center;"><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст</p> <p style="text-align: center;"><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p style="text-align: center;"><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад , Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад</p> <p>гурын</p> | <p>Поэмæйы мидис — хæххон адæмы цард, иунæджы хъысмæт. Сидзæры уавæр, йæ удхайраг цард. "Куыст — цардæн фæрæз". Хъайтар — цардбæллон, куыстуарзаг, ныфсхаст, сыгъдæгзæрдæ адæймаг. Ирон чызджы уавæр патриархалон хæдзары, йæ хъысмæт. Æрдзы нывтæ поэмæйы.</p> |
| 15 | 1 |  |  | Историæмæ таурæгъ поэмæ «Кæуæг айнаг»-ы. | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p style="text-align: center;"><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст</p> <p style="text-align: center;"><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p style="text-align: center;"><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы</p>   | <p>". Поэмæйы мидис. Ирон царды нывтæ. Истори æмæ таурæгъ поэмæйы нывæсты. Адæмы тох хæдбардзинадыл, сæ патриотизм. Тыхгæнджыты æууæлтæ. Тæрхоны лæгтæ æмæ сæ уынаффæ. Гæнах аразыны нысан. Дæсны фæрсын æмæ йæ фæстиуæг.</p>                                   |



|    |   |  |  |   |  |  |
|----|---|--|--|---|--|--|
|    |   |  |  |   | <p>царды,<br/>мадæлон æвзæджы аивдзинад ,<br/>Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзæгмæ уарзондзинад<br/>гурын</p>  |  |
| 16 | 1 |  |  | <p>Мад æмæ сабийы<br/>хъысмæт поэмæйы.</p>                                  | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/>ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/>ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p style="text-align: center;"><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/>проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/>хъæугæ информаци ссарын зонын<br/>æмбаргæ куыст</p> <p style="text-align: center;"><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/>хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/>ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p style="text-align: center;"><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзæджы ахадындзинад нæ адæмы<br/>царды,<br/>мадæлон æвзæджы аивдзинад ,<br/>Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзæгмæ уарзондзинад<br/>гурын</p> | <p>Мад æмæ сабийы<br/>хъысмæт.<br/>Литературæйы теори.<br/>Метафорæ.</p> |
| 17 | 1 |  |  | <p><b>Н/Р/К (дзургæ)<br/>проблемон<br/>фарстатæн дзуапп<br/>раттын.</b></p> | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/>ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/>ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p style="text-align: center;"><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/>проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/>хъæугæ информаци ссарын зонын<br/>æмбаргæ куыст</p> <p style="text-align: center;"><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/>хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/>ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p style="text-align: center;"><b>удгоймагон уаа</b></p>   |  |

|    |   |  |   |  |   |
|----|---|--|---|--|---|
|    |   |  |   | <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадьндзинад нæ адæмы царды,<br/>мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/>Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын</p>  |   |
| 18 | 1 |  | <p>Гæдиаты Секъа – адæмон фыссæг. Ирон царды нывтæ «Айссæ»-йы. Адæмы фæзминаг миниуджытæ.</p> | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадьндзинад нæ адæмы царды,<br/>мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/>Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын</p> | <p>Секъа — адæмон фыссæг. Йæ царды хабæрттæ. Йæ бæллицтæ — рухс фидæн, сæрибар æмæ фæрныг цард. Ирон царды нывтæ. Адæмы уавæр паддзахы заманы. Адæм æмæ хицауады быцæу. Уацмысы конфликт. Хицæутты фыдмитæ. Адæмы тох сæ бартыл æмæ сæ намысыл. Ахмæты хъысмæт. Йæ фæлгонц. Айссæйы хъысмæт. Адæмы фæзминаг миниуджытæ.</p> |
| 19 | 2 |  | <p>«Азау»-уарзондзинады æнкъард таурæгъ.</p>  | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын,</p>  | <p>."Азау" — уарзондзинады "æнкъард таурæгъ". Рагон ирон царды æууæлтæ</p>  |

|    |   |  |  |  |   |   |
|----|---|--|--|--|---|---|
|    |   |  |  |  | <p>ахуырты æмгуыстады пълан аразын<br/> <b>удгоймагон уаа</b><br/> æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды,<br/> мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/> Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын</p>   |   |
| 20 |   |  |  | <p>Исбоны тых уацмысы.</p>   | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/> ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/> ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын<br/> <b>базонæн уаа</b><br/> хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/> проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/> хъæугæ информаци ссарын зонын<br/> æмбаргæ куыст<br/> <b>коммуникативон уаа</b><br/> фæрстытæ æвæрын,<br/> хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/> ахуырты æмгуыстады пълан аразын<br/> <b>удгоймагон уаа</b><br/> æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды,<br/> мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/> Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын</p> | <p>Исбоны тых адæмы царды. Фыдæлты æгъдæуттæ æмæ æнкъарæнты быцæу. Таймуразы тох йæ амондыл. Азауы тæригъæддаг хъысмæт. Хъайгарты фæлгонцтæ. Уарзондзинады уæлахиз. Адæмон æгъдæуттæ.</p> |
| 21 | 1 |  |  | <p><b>Фысгæ</b> куыст.<br/> Проблемон фарстатæн дзуапп раттын.</p> |   |   |
| 22 | 1 |  |  | <p>Елбыздыхъо- ирон театр саразæг, сæрибары фидиуæг.</p>           |   | <p>Елбыздыхъо — ирон театр саразæг, сæрибары фидиуæг. Йæ цардвæндаг.</p>  |
| 23 | 3 |  |  | <p>Трагеди «Хазби»-йы историон бындур.</p>                         | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/> ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,</p>   | <p>Трагедийы конфликт — ирон адæм æмæ</p>   |

|    |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|
|    |  |  |  | <p>Хоаг царды нывтæ.</p> <p>ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/>проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/>хъæугæ информаци ссарын зонын<br/>æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/>хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/>ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы<br/>царды,<br/>мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/>Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад<br/>гурын</p>  | <p>паддзахы быцæу.</p> <p>Уацмысы историон æмæ<br/>фольклорон бындур.<br/>Хоаг царды нывтæ.<br/>Паддзахы хицауады<br/>фыдвæндтæ. Адæмы<br/>социалон дихдзинад.</p>             |
| 24 |  |  | <p>Адæмы куырыхон<br/>зонд æмæ<br/>патриотизм.</p> | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/>ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/>ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/>проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/>хъæугæ информаци ссарын зонын<br/>æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/>хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/>ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы<br/>царды,<br/>мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/>Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад<br/>гурын</p> | <p>Адæмы куырыхон зонд<br/>æмæ патриотизм. Ислам<br/>æмæ Нанайы<br/>фæлгонцтæ. Хазби —<br/>адæмон хъæбатыр. Йæ<br/>тохы нысан. Йæ<br/>трагедийы аххосæгтæ.<br/>Йæ фæлгонц.</p> |
| 25 |  |  | <p>Хазби – адæмы</p>                               | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,</p>  | <p>Уацмысы идейæ —</p>   |

|    |    |  |  |  |  |
|----|----|--|--|--|--|
|    |    |  |  | <p>хъæбатыр.</p> <p>ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/>ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p style="text-align: center;"><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/>проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/>хъæугæ информаци ссарын зонын<br/>æмбаргæ куыст</p> <p style="text-align: center;"><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/>хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/>ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p style="text-align: center;"><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы<br/>царды,<br/>мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/>Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад<br/>гурын</p>   | <p>национ иудзинад æмæ<br/>хæдбардзинад.</p>   |
| 26 | 1с |  |  | <p>Илас Ёрнигон.<br/>Уацмыс «Хæрзбон»-<br/>ы идейæ. "Фыд йæ<br/>фыртæн фæдзæхсы".</p> <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/>ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/>ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p style="text-align: center;"><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/>проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/>хъæугæ информаци ссарын зонын<br/>æмбаргæ куыст</p> <p style="text-align: center;"><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/>хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/>ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p style="text-align: center;"><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы<br/>царды,<br/>мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/>Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад<br/>гурын</p> | <p>". Ирон лæджы хъысмæт<br/>хæдхæцæгады уавæры.<br/>Фыдыбæстæйæ кæй<br/>фæхауæггаг, уый<br/>аххосæгтæ. Патриоты<br/>хъизæмар. Йæ уавæр<br/>æцæгæлон зæххыл.<br/>Уацмысы идейæ —<br/>Райгуырæн бæстæ<br/>уарзын. Фæдзæхстыты<br/>мидис. Ирон лæджы<br/>æууæлтæ, йæ кад æмæ<br/>йæ намысы æвдисæнтæ.<br/>Мад æмæ Райгуырæн<br/>бæстæ. Фыды зондахаст.<br/>Патриотизм — уацмысы<br/>идейæ.<br/>Литературæйы теори.</p> |

|    |   |  |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|--|
|    |   |  |  |  |  | Абарст.  |
| 27 | 1 |  |  | <p>Гаглойты Рутен<br/>Намыс -царды фарн.<br/>Аноним<br/>Уацмыс<br/>«Сæрибар»-ы<br/>аллегорин мидис</p> | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/>ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/>ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/>проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/>хъæугæ информаци ссарын зонын<br/>æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/>хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/>ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындынад нæ адæмы<br/>царды,<br/>мадæлон æвзаджы аивдзынад ,<br/>Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондынад<br/>гурын</p> | <p>Аллегорин радзырд.<br/>Намыс - царды фарн.<br/>Йæ уавæр тыхми æмæ<br/>хæрамы дунейы.<br/>Рæстдзынадмæ тырнын<br/>— Намысы нысан.<br/>Уацмысы идейæ —<br/>социалон хæрамæн<br/>тæрхон кæнын.<br/>"Сæрибар". Уацмысы<br/>аллегорин мидис.<br/>Сæрибар —<br/>сылгоймаджы хуызы.<br/>Йæ сурæт æмæ йæ<br/>фæлгонц. Сæрибар —<br/>рухс амонд æмæ цард.<br/>Адæмы ахаст<br/>сæрибармæ. Уацмысы<br/>идейæ — сæрибарыл<br/>тох кæнын</p> |
| 28 | 1 |  |  | <p>Арсен – ирон аив<br/>дзырды зæрингуырды.<br/>Радзырд «Декрет»-ы<br/>мидис.</p>                      | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/>ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/>ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/>проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/>хъæугæ информаци ссарын зонын<br/>æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/>хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/>ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындынад нæ адæмы</p>   | <p>Коцойты Арсен - ирон<br/>аив дзырды<br/>зæрингуырды. Йæ царды<br/>хабæрттæ, йæ рухсадон<br/>куыст.</p> <p>.</p>   |

|    |   |  |  |   |  |
|----|---|--|--|---|--|
|    |   |  |  | царды,<br>мадæлон æвзæджы аивдзинад ,<br>Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад<br>гурын   |  |
| 29 | 1 |  | Фæлитой<br>адæймаджы цард<br>«Мырзæджы<br>карьерæ»-йы.     | Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br>ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br>ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын<br><b>базонаен уаа</b><br>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br>проблемæ раст сбæрæг кæнын<br>хъæугæ информаци ссарын зонын<br>æмбаргæ куыст<br><b>коммуникативон уаа</b><br>фæрстытæ æвæрын,<br>хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br>ахуырты æмгуыстады пълан аразын<br><b>удгоймагон уаа</b><br>æнкъарын ирон æвзæджы ахадындзинад нæ адæмы<br>царды,<br>мадæлон æвзæджы аивдзинад ,<br>Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад<br>гурын | Фæлитой адæймаджы<br>цард.                                     |
| 30 | 1 |  | Мидхæсты<br>цаутææмæ сæ<br>фæстиуджытæ<br>«Æхцайы чырын»-ы | Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br>ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br>ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын<br><b>базонаен уаа</b><br>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br>проблемæ раст сбæрæг кæнын<br>хъæугæ информаци ссарын зонын<br>æмбаргæ куыст<br><b>коммуникативон уаа</b><br>фæрстытæ æвæрын,<br>хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br>ахуырты æмгуыстады пълан аразын<br><b>удгоймагон уаа</b>   | " Мидхæсты цаутæ æмæ<br>сæ фæстиуджытæ.<br>Горæты уæззау уавæр |

|    |   |  |  |   |  |
|----|---|--|--|---|--|
|    |   |  |  | <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындынад нæ адæмы царды,<br/> мадæлон æвзаджы аивдзынад ,<br/> Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондынад гурын</p>   |  |
| 31 | 1 |  | <p>Цомахъ – сæрибары зарæггæнæг æмæ рухстауæг.</p> | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/> ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/> ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p style="text-align: center;"><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/> проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/> хъæугæ информаци ссарын зонын<br/> æмбаргæ куыст</p> <p style="text-align: center;"><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/> хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/> ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p style="text-align: center;"><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындынад нæ адæмы царды,<br/> мадæлон æвзаджы аивдзынад ,<br/> Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондынад гурын</p> | <p>Гæдиаты Цомахъ — сæрибары зарæггæнæг æмæ рухстауæг. Йæ цардвæндаг.<br/> "Фын". Æмдзæвгæты цикл "Ахæстоны фыстытæй". Йæ сæвзæрд, йæ иумæйаг мидис. Ахæсты тыхст æмæ зынтæ. Йæ фæндон. Лирикон геройы рæсугъд удыхъæд.<br/> "Арв нæры". Тызмæг æрдзы ныв. Мигътæ - талынды символон фæлгонц. Дымгæ — змæлд æмæ тохы фæсномыг. Уарын — æрдз ноггæнæг, арвы нæрд — рухс хæссæг. Тохы мотив — уацмысы сæйраг хъуыды.<br/> Æрæхсæв",<br/> "Райсом". Цомахъ æмæ йæ тохы æмбæлтты уавæр ахæстоны. Сæ тохы бæрзонд нысан — адæмы амонд, рухс æмæ сæрибары æгъдæуттæ.</p> |



|    |   |  |  |  |  |   |
|----|---|--|--|--|--|---|
|    |   |  |  |  |  | Поэты фæндæттæ йæ Райгуырæн бæстæ æмæ йæ адæмы рухс фидæны сæраппонд. Æрдз — цард æмæ дунейы фидауц.  |
| 32 | 1 |  |  | Малиты Георги. Геуæргийы сфæлдыстады ахадындынад Æмдзæвгæ «Федог» -ы символон нысаниуæг. | Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын<br><b>базонæн уаа</b><br>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст<br><b>коммуникативон уаа</b><br>фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын<br><b>удгоймагон уаа</b><br>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындынад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдынад , Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондынад гурын | Малиты Геуæргийы царды хабæрттæ. Поэты сфæлдыстады ахадындынад дыгурон дзырдаивады рæзты. "Федог "Гъонгæси фурт мæгур Мæхæмæт" .Æмдзæвгæйы романтикон мидис. Поэты фæдзæхст фæсивæдæн: рухсмæ тырнын, кады хъуыддæгтæ аразын, намысджынай царын. Уацмысы символон фæлгонцты нысаниуæг |
| 33 | 1 |  |  | Поэмæ «Гъонгæси фурт мæгур Мæхæмæт» -ы таурæгъон бындур.                                 | Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын<br><b>базонæн уаа</b><br>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст<br><b>коммуникативон уаа</b><br>фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын,   | ". Поэмæйы таурæгъон бындур. Адæмы уавæр стонг заман. Мæхæмæты фæзминаг миниуджытæ: ныййарджытыл аудын, уæздандзынад, хъару æмæ курдиат. Ханы ахаст Мæхæмæт æмæ йæ чызджы уарзондынадмæ.  |

|    |   |  |  |  |   |
|----|---|--|--|--|---|
|    |   |  |  | <p>ахуырты æмгуыстады пълан аразын<br/> <b>удгоймагон уаа</b><br/> æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды,<br/> мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/> Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын</p>  | <p>Мæхæмæт æмæ Гиданнаы мæлæт, йæ социалон аххосæгтæ. Поэмæйы сюжет æмæ композици. Литературæйы теори. Терминтæ "сюжет" æмæ "композици".</p>                |
| 34 | 2 |  | <p>Беджызаты Чермен. Таурæгъ – новеллæ «Æлбегаты Батай æмæ Бæрсæгаты чындз»-ы иумæйаг мидис.</p> | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын<br/> <b>базонæн уаа</b><br/> хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст<br/> <b>коммуникативон уаа</b><br/> фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын<br/> <b>удгоймагон уаа</b><br/> æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды,<br/> мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/> Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын</p> | <p>"Æлбегаты Батай æмæ Барсæгаты чындз". Таурæгъ-новеллæйы иумæйаг мидис. Фыдæлты цард æмææгъдæуттæ, сæ аивадон равдыст. Батай æмæ йæ мыггаджы хъысмæт.</p> |
| 35 |   |  | <p>Фыдæлты цард æмæ æгъдæуттæ.</p>   | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын<br/> <b>базонæн уаа</b><br/> хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст<br/> <b>коммуникативон уаа</b></p>   | <p>Адæмы зæрдæйы уаг æмæ зондахаст, сæ гуманизм. Бæтæг — мыггаджы хистæр, адæмы фарн хæссæг.</p>  |

|    |   |  |   |   |   |
|----|---|--|---|---|---|
|    |   |  |   | <p>фæрстытæ æвæрын,<br/> хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/> ахуырты æмгуыстады пълан аразын<br/> <b>удгоймагон уаа</b><br/> æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы<br/> царды,<br/> мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/> Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад<br/> гурын</p>   |   |
| 36 | 1 |  | <p><b>Н/Р/К (дзургæ)<br/> проблемон<br/> фарстатæн дзуапп<br/> раттын.</b></p>                          | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/> ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/> ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын<br/> <b>базонæн уаа</b><br/> хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/> проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/> хъæугæ информаци ссарын зонын<br/> æмбаргæ куыст<br/> <b>коммуникативон уаа</b><br/> фæрстытæ æвæрын,<br/> хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/> ахуырты æмгуыстады пълан аразын<br/> <b>удгоймагон уаа</b><br/> æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы<br/> царды,<br/> мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/> Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад<br/> гурын</p> |   |
| 37 | 1 |  | <p>Хъуылаты<br/> Созырыхъо.<br/> Ирон царды<br/> социалон быцæутæ<br/> «Хогаджы<br/> хъæстытæ»- йы.</p> | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/> ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/> ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын<br/> <b>базонæн уаа</b><br/> хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/> проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/> хъæугæ информаци ссарын зонын<br/> æмбаргæ куыст</p>  | <p>Фыссæджы цард æмæ<br/> сфæлдыстад.<br/> "Хогаджы хъæстытæ".<br/> Ирон царды социалон<br/> быцæутæ.</p> |

|    |   |  |  |   |  |
|----|---|--|--|---|--|
|    |   |  |  | <p><b>коммуникативон уаа</b><br/> фæрстытæ æвæрын,<br/> хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/> ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b><br/> æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды,<br/> мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/> Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын</p>  |  |
| 38 | 1 |  | Уацмыс «Музейы»-йы мидис, йæ сюжеты рæзт.        | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/> ахуырадон архайдтытæ сбæрæг кæнын,<br/> ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b><br/> хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/> проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/> хъæугæ информаци ссарын зонын<br/> æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b><br/> фæрстытæ æвæрын,<br/> хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/> ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b><br/> æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды,<br/> мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/> Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын</p> | "Музейы". Уацмысы мидис, йæ сюжетон рæзт. Гуырзиаг меньшевикты фыдракæндтæ. Уацмысы сæйраг архайджыты фæзминаг миниуджытæ. |
| 39 | 1 |  | Дзесты Куыздæг Тега – хæргæнæг «Тегайы бæлас»-ы. | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/> ахуырадон архайдтытæ сбæрæг кæнын,<br/> ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b><br/> хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/> проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/> хъæугæ информаци ссарын зонын</p>   | Фыссæджы сфæлдыстады æууæлтæ. Куыздæг — радзырды дæсны. "Тегайы бæласы" мидис. Уацмысы сюжет.                              |

|    |   |  |  |   |   |
|----|---|--|--|---|---|
|    |   |  |  | <p>æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/> хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/> ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды,<br/> мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/> Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын</p>   |   |
| 40 | 1 |  | <p>Хозиты Яков Поэты бæллиц æмæ фæндон «Терчы хъазт»-ы</p>         | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/> ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/> ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/> проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/> хъæугæ информаци ссарын зонын<br/> æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/> хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/> ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды,<br/> мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/> Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын</p> | <p>Поэты царды хабæртгæ. Йæ бынат ирон поэзийы.<br/> "Терчы хъазт". Поэт æмæ Терчы ныхас. Поэты бæллиц æмæ фæндон. Терчы раныхас (монолог), йæ царды таурагъ.</p> |
| 41 | 1 |  | <p>Гулуты Андрей Хæсты уæззау фæстиуджытæ «Хъæбатыры мæлæт»-ы.</p> | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/> ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/> ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/> проблемæ раст сбæрæг кæнын</p>  | <p>"Хъæбатыры мæлæт". Хæсты уæззау фæстиуджытæ. Советон адæмы хъайтарон тох фашисты ныхмæ.</p>  |

|    |    |  |  |  |   |
|----|----|--|--|--|---|
|    |    |  |  | <p>хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст</p> <p style="text-align: center;"><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/> хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/> ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p style="text-align: center;"><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындынад нæ адæмы царды,<br/> мадæлон æвзаджы аивдынад ,<br/> Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондынад гурын</p>   |   |
| 42 | 1с |  | <p>Епхиты Тæтæри Радзырд «Хуыйæндаг»-ы мидис.</p>                        | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p style="text-align: center;"><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын</p> <p>хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст</p> <p style="text-align: center;"><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/> хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/> ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p style="text-align: center;"><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындынад нæ адæмы царды,<br/> мадæлон æвзаджы аивдынад ,<br/> Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондынад гурын</p> | <p>Хуыйæндаг". Радзырды мидис — фыдæгъдау адæймагты фыдуынд митæ.</p>                                   |
| 43 | 2  |  | <p>Плиты Грис Балладæ « Авд цухъхайы»- хæсты азар æмæ адæмы хъысмæт.</p> | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p style="text-align: center;"><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,</p>   | <p>Балладæ "Авд цухъхайы". Хæсты азар æмæ адæмы хъысмæт. Мады уавæр. Йæ ныхас йæ фыртты дзауматимæ.</p> |

|    |   |  |   |  |  |
|----|---|--|---|--|--|
|    |   |  |   | <p>проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/>хъæугæ информаци ссарын зонын<br/>æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/>хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/>ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындынад нæ адæмы<br/>царды,<br/>мадæлон æвзаджы аивдзынад ,<br/>Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондынад<br/>гурын</p>   | <p>Фыртты дзуаппытæ. Се<br/>сгуйхтытæ, сæ кады<br/>мæлæт. Авд чызджы<br/>хъысмæт.</p>  |
| 44 |   |  | <p>Мады рухс фæлгонц.</p>   | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/>ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/>ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/>проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/>хъæугæ информаци ссарын зонын<br/>æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/>хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/>ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындынад нæ адæмы<br/>царды,<br/>мадæлон æвзаджы аивдзынад ,<br/>Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондынад<br/>гурын</p> | <p>Мады рухс фæлгонц.<br/>Дарæс удджын кæнын<br/>æмæ йæ аивадон<br/>нысаниуæг уацмысы.<br/>Литературæйы теори.<br/>Термин балладæ.</p> |
| 45 | 1 |  | <p>Цæгæраты Максим<br/>Нуцайы хъысмæт,<br/>йæ удыхъæды<br/>миниуджытæ</p> | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/>ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/>ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b></p>   | <p>Фæстаг æхсæв". Мад<br/>æмæ райгуыраен зæхх.<br/>Нуцайы хъысмæт, йæ<br/>удыхъæды</p>   |

|    |   |  |  |  |   |
|----|---|--|--|--|---|
|    |   |  |  | <p>«Фæстаг æхсæвы».</p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/>проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/>хъæугæ информаци ссарын зонын<br/>æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/>хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/>ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы<br/>царды,<br/>мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/>Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад<br/>гурын</p>  | миниуджытæ.   |
| 46 | 1 |  |  | <p>Мыртазты Барис<br/>Хистæры ахаст<br/>«Æфцæгмæ»-йы.</p> <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/>ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/>ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/>проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/>хъæугæ информаци ссарын зонын<br/>æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын,<br/>хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/>ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы<br/>царды,<br/>мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/>Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад<br/>гурын</p> | Хистæр фæлтæры хъысмæт. Хистæры ахаст кæстæртæм. Хистæры хæс - рæзгæ фæлтæрыл аудын, фæндаг сын амонын. Цард - зын балц. Фæлтæрд лæджы ныстуан фæсивæдæн: лæгдзинад æвдисын, кады хъуыддæгтæ кæнын. |
| 47 | 1 |  |  | <p>Гæбулты<br/>МелитонРадзырд<br/>«Æнæмастæй цæр»-</p> <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/>ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/>ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p>  | Радзырды мидис. Бинонты ахастдзинæдтæ. Мады   |



|    |   |  |  |  |   |   |
|----|---|--|--|--|---|---|
|    |   |  |  | <p>мидис. Уацмысы моралон идеяе.</p>   | <p><b>базонæн уаа</b><br/>         хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/>         проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/>         хъæугæ информаци ссарын зонын<br/>         æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b><br/>         фæрстытæ æвæрын,<br/>         хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/>         ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b><br/>         æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы<br/>         царды,<br/>         мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/>         Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад<br/>         гурын</p>  | <p>уарзондзинад йæ хъæбултæм. Цоты хæс. Мады хъысмæт.</p>   |
| 48 | 1 |  |  | <p>Цæрукъаты Алыкандр. Æрдз æмæ адæймаджы бастдзинад «Цымæ мын цы дзуры?» -йы. Горзы лæгдзинад «Цардæй мæлæты æхсæны» -йы.</p> | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/>         ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,<br/>         ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b><br/>         хи ныхас раст рацаразын зонын,<br/>         проблемæ раст сбæрæг кæнын<br/>         хъæугæ информаци ссарын зонын<br/>         æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b><br/>         фæрстытæ æвæрын,<br/>         хи хъуыдытæ æргом кæнын,<br/>         ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b><br/>         æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы<br/>         царды,<br/>         мадæлон æвзаджы аивдзинад ,<br/>         Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад<br/>         гурын</p> | <p>"Цымæ мын цы дзуры?.." Æрдз æмæ адæймаджы бастдзинад. Адæмы истори. Иры намыс æмæ трагикон цаутæ. Патриотизмы мотивтæ уацмысы. Литературæйы теори. Термин сидæн.</p> |
| 49 | 1 |  |  | <p>Джусойты Нафи. Патриотизмы</p>  | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,<br/>         ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын,</p>   | <p>"Ныстуан Иры фæсивæдмæ".</p>   |

|    |   |  |  |   |   |  |
|----|---|--|--|---|---|--|
|    |   |  |  | <p>мотивтæ «Ныстуан Иры фæсивæдмæ»-йы.</p>                                  | <p>ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p style="text-align: center;"><b>базонаен уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст</p> <p style="text-align: center;"><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p style="text-align: center;"><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад , Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын</p>   | <p>Æмдзæвгæйы мидис — адæймаджы рæсугъд фæндиæгтæ. Патриотизмы мотивтæ. Поэты сагъæс Ирыстоны фидæныл.</p>   |
| 50 | 1 |  |  | <p>Дзаболаты ХазбиУазæгæн æгъдау кæнын æмдзæвгæ «Ис ахæм лæг хæхты»-йы.</p> | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p style="text-align: center;"><b>базонаен уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст</p> <p style="text-align: center;"><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын</p> <p style="text-align: center;"><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад , Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын</p> | <p>"Ис ахæм лæг хæхты". Æмдзæвгæйы мидис. Хуымæтæг хæххон лæджы уæздандзинад. Уазæгæн æгъдау кæнын. Таурæгъты мидис. Æмдзæвгæйы идейæ. "Ирон кафт". Ирон кæфтыты хицæн хуызтæ, сæ поэтикон нывæвдыст. Сæ бастдзинад адæмы цардимæ. Поэты хъуыдытæ.</p> |
| 51 | 1 |  |  | <p>Бестауты Геуæрги.</p>  | <p>Регулятивон: ахуырадон нысан æвæрын,</p>   | <p>Æрдзы æндзыгдзинад.</p>   |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <p>Æрдзы æндзыгдзинад «Стай сырдноны»-йы.</p> | <p>ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын</p> <p><b>базонæн уаа</b></p> <p>хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын хъæугæ информаци ссарын зонын æмбаргæ куыст</p> <p><b>коммуникативон уаа</b></p> <p>фæрстытæ æвæрын, хи хъуыдытæ æргом кæнын, ахуырты æмгуыстады пылан аразын</p> <p><b>удгоймагон уаа</b></p> <p>æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад , Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын</p> | <p>Стайы уавæр ахæстæй æмæ сæрибарæй. Стайы æууæлтæ æрдзон уавæрты. Уацмысы идейæ — сæрибардзинадæн кад кæнын, цагъардзинадыл хъоды кæнын. Литературæйы теори. Терминтæ метоними, антитезæ</p> |
|--|--|--|---|---|--|

## 9 КЛАСС

| <b>Кусæн программæ<br/>ирон литературæйæ, 9-æм кълас,<br/>æдæппæт 51 сах</b> |          |         |   |
|--|----------|---------|---|
| №  | Сахæт тæ | нымæц   | Урочы темæ<br>Мидис   |
| 1  | 1        | 1 четв. | <p><b>Разныхас.</b></p> <p>Ирон литературæйы рæзты периодизаци. Адæмы рагисторийы цаутæ æмæ этногенез (скифтæ, Ирон сæрмæттæ, алантæ). Ирон фыссынады рагон цыртдзæвæнтæ .Фыццаг ирон лит-он уацмыс «Мах уыдыстæм фараст æфсымæры.»</p> <p>Фыццаг ирон скъолатæ; фыццаг ирон чиныг.</p> <p>Фыццаг ирон скъолатæ; фыццаг ирон чиныг.</p> |
|  | 1        |         | Колыты Аксойы цард æмæ сфæлдыстад. Аксо-дины чингуытæ тæлмацгæнæг, фыццаг поэतिकон фæлварæнты   |

|    |   |         |   |
|----|---|---------|---|
|    |   |         | автор(«Мады Майрæмы кадзы зарæг», «Мах фыд», «Чырыстийы рухс райгасдзинад.»   |
|    | 3 |         | Æгъуызаты Иуане<br>Фыссæджы тыххæй ныхас. Кадæг «Алгъуызы кадæг» - ы композицион арæст; йæ темæ æмæ идейæ.<br>Авторы патриотизм æмæ гуманизм кадæджы. Алгъуызы фæлгонц.   |
| 3  |   |         | Авторы патриотизм æмæ гуманизм кадæджы.   |
| 4  |   |         | Алгъуызы фæлгонц.   |
| 5  | 3 |         | Мамсыраты Темырболат – фыццаг ирон национ поэт «Сагъæстæ». фыццаг ирон национ поэт «Сагъæстæ». Райгуырæн бæстæ уарзыны мотивтæ Мамсыраты Темырболаты поэзийы.<br>«Рынчын æмæ рынчынфæрсæг», «Ме' мгармæ». «Авдæны зард».  |
| 6  |   | 1 четв. | Райгуырæн бæстæ уарзыны мотивтæ Мамсыраты Темырболаты поэзийы. «Рынчын æмæ рынчынфæрсæг», «Ме' мгармæ». «Авдæны зард».  |
| 7  | 4 | 2 четв. | Хъаныхъуаты Иналы царды хабæрттæ, йе' сфæлдыстады сæйраг мотивтæ. Поэты хæс йæ адæмы раз, йæ фæндиæгтæ, йæ бæллицтæ «Фæндон»-ы.<br>Иналы царды хабæрттæ, йе' сфæлдыстады сæйраг мотивтæ. Поэты хæс йæ адæмы раз, йæ фæндиæгтæ, йæ бæллицтæ «Фæндон»-ы. Ирон адæмы цардыуаг æмæ æгъдæуттæ очерк «Ирон хъæуы»-йы. Хицæн адæймæгты фæлгонцтæ уацмысы. «Хохæгтæ- лигъдæттæ» -йы адæмон трагеди. |
| 8  |   |         | Ирон адæмы цардыуаг æмæ æгъдæуттæ очерк «Ирон хъæуы»-йы.  |
| 9  |   |         | Хицæн адæймæгты фæлгонцтæ уацмысы.  |
| 10 |   |         | «Хохæгтæ- лигъдæттæ» -йы адæмон трагеди.  |
| 11 | 6 |         | Хетæгкаты Къоста-поэт æмæ революцион демократ. «Ракæс»-ы катый адæмы æфхæрд æмæ тыхстыл, «Салдат»-ы катый ныййарæгыл.   |
| 12 |   |         | Национ хæдбардзинад æмæ иудзинадмæ сидт æмдзæвгæтæ «Додой» æмæ «Катый»-ы.<br>Лирикон геройы улы рæсугъддзинад æмдз. «Хæрзбон»-ы.  |
| 13 |   |         | «Мæрдты бæсты» -йы диссæгтæ, сæ этикон æмæ социалон мидис.  |
| 14 |   | 2 четв. | Поэмæ «Фатимæ»-йы мидис, йæ идейæ. Цауты историон рæстæг.   |
| 15 |   | 3 четв. | Ибрагим æмæ Дзамболаты фæлгонцтæ.   |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 16 |   |  | <b>Н/Р/К.</b> Фатимæ -йæ рæстæджы раззагдæр зондылхæст сылгоймаг. Нывæцæн «Сылгоймаджы фæлгонц Къостайы сфæлдыстады»ныффыссынмæ цæттæгæнæн урок.   |
| 17 |   |  | Поэмæ «Кæуæг айнаг»-ы мидис æмæ идейæ.   |
| 18 |   |  | Публицистон уац этнографион очерк «Особа»  |
| 19 | 1 |  | Тугъанты Батырбег. Уацмысы «Æгъдаумæ гæсгæ» -йы мидис æмæ идейæ: тугисын æмæ йæ антигуманон хъуыды.  |
| 20 | 3 |  | Къубалты Алыксандыры культурон æмæ сфæлдыстадон куыст. «Æфхæрдты Хæсанæ»- социалон æфхæрдты ныхмæ тохы мотивтæ.<br>«Æфхæрдты Хæсанæ»- социалон æфхæрдты ныхмæ тохы мотивтæ. Иунæджы фæлгонц кадæджы. Госæма – ирон патриахалон сылгоймаг.  |
| 21 |   |  | Иунæджы фæлгонц кадæджы. Госæма – ирон патриахалон сылгоймаг.  |
| 22 |   |  | Нывæцæн хи æвзæрст темæйæ.   |
| 23 | 6 |  | Ирон критиктæ Секъайы тыххæй. Секъайы прозæйыл афæлгæст. Радзырд «Дыса» -йы сылгоймаджы уæззау хъысмæт.<br>Ирон критиктæ Секъайы тыххæй. Секъайы прозæйыл афæлгæст. Радзырд «Дыса» -йы мидис. Сылгоймаджы уæззау хъысмæт. «Хо æмæ æфсымæр»-ы адæмы уавæр феодалон дуджы. «Саударæг ус»-ы хæххон царды нывтæ. Секъайы лирикæ, йæ сæйраг мотивтæ.Æмлзæвгæтæ «Æнкъард хъуыды», «Тæхуды», «Къæвда»-йы мидис æмæ сæйраг идейæтæ. Адæмон хъайтары традицитæ Секъайы поэзийы. Поэты идеал- адæмы æфхæрдты ныхмæ тохгæнæг идеал – Чермен. Секъайы баснятæ,сæ социалон мидис æмæ этикон хъуыдытæ «Сырдты емынæ», «Минас»-ы. |
| 24 |   |  | «Хо æмæ æфсымæр»-ы адæмы уавæр феодалон дуджы.   |
| 25 |   |  | «Саударæг ус»-ы хæххон царды нывтæ.  |
| 26 |   |  | Секъайы лирикæ, йæ сæйраг мотивтæ.Æмлзæвгæтæ «Æнкъард хъуыды», «Тæхуды»,   |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    |   |  | «Къæвда»-йы мидис æмæ сæйраг идейæтæ. Адæмон хъайтары традицитæ Секъайы поэзийы. Поэты идеал- адæмы æфхæрдты ныхмæ тохгæнæг идеал - Чермен.  |
| 27 |   |  | Секъайы баснятæ, сæ социалон мидис æмæ этикон хъуыдытæ «Сырдты емынæ», «Минас»-ы.  |
| 28 | 3 |  | Гурджибети Блашкыйы царды хабæрттæ. Йе сфæлдыстады сæйраг мотивтæ. «Къоста», «Мæгуыр усгур», «Абырæг».<br>Гуырдызбеты Бласкъыйы царды хабæрттæ. Йе сфæлдыстады сæйраг мотивтæ. «Къоста», «Мæгуыр усгур», «Абырæг».<br>Комеди «Æдылы»-йы социалон конфликт. Хангуассæйы хъысмæт.  |
| 29 | 2 |  | Комеди «Æдылы»-йы социалон конфликт. Хангуассæйы хъысмæт.  |
| 30 | 1 |  | Ирон литературæ XX-æм æнусы райдайæны  |
| 31 | 2 |  | Гæдиаты Цомахъы цард æмæ йе сфæлдыстад. «Тохы хъæр»-ы бæстæйы уавæр, йæ аххоссæгтæ, тохмæ сидт. «Фæдис» -ы, уайдзæф дызæрдыггæнæг фæлтæртæн. Дзыллæты ахадындынад историон рæзты æмдзæвгæ «Адæм»-ы.<br>Цомахъы цард æмæ йе сфæлдыстад. «Тохы хъæр»-ы бæстæйы уавæр, йæ аххоссæгтæ, тохмæ сидт. «Фæдис» -ы, уайдзæф дызæрдыггæнæг фæлтæртæн. Дзыллæты ахадындынад историон рæзты æмдзæвгæ «Адæм»-ы. |
| 32 | 1 |  | Байаты Гаппо - æхсæнадон æмæ культурон архайæг, йæ цардвæндаг. «Мæлдзыг æмæ цъырцъыраг», «Дзæбидыр æмæ саг»- ы таурæгъон æмбисæндтæ.<br>Байаты Гаппойы æхсæнадон æмæ культурон архайæг, йæ цардвæндаг. «Мæлдзыг æмæ цъырцъыраг», «Дзæбидыр æмæ саг»- ы таурæгъон æмбисæндтæ.   |
| 33 | 2 |  | Тлатты Хохы цардвæндаг. Утопион уацмыс «Фын»- ы сюжетын мидис.<br>Тлатты Хохы цардвæндаг. Утопион уацмыс «Фын»- ы сюжетын мидис. «Фын» - фидæны цардарæзты ныв.  |
| 34 |   |  | «Фын» - фидæны цардарæзты ныв.   |
| 35 | 1 |  | Цæголты Георгийы цардвæндаг æмæ сфæлдыстадон фæндаг. Георгийы ахаст Къостамæ «Къостайы ингæны уæлхъус»<br>Цæголты Георгийы цардвæндаг æмæ сфæлдыстадон фæндаг. Георгийы ахаст Къостамæ «Къостайы ингæны уæлхъус»   |
| 36 | 4 |  | Коцойты Арсены цард æмæ æхсæнадон архайд. «Афтæ дæр вæййы»-ы мидис.<br>Коцойты Арсены цард æмæ æхсæнадон архайд. «Афтæ дæр вæййы»-ы мидис. «Цыппар æмæ ссæдз бон»-йы лæппуйы хъысмæт. Радзырд «Тазырæт»-ы конфликт. Базаргæджытæ æмæ хицауады æнаккаг митæ радзырд «Тохы бон»- ы.<br>Коцойты Арсены сфæлдыстады ахадындынад ирон литературæйы.   |
| 37 |   |  | «Цыппар æмæ ссæдз бон»-йы лæппуйы хъысмæт.   |

|    |     |  |   |
|----|-----|--|---|
| 38 |     |  | Радзырд «Тазырæт»-ы конфликт.   |
| 39 |     |  | Базаргæджытæ æмæ хицауады æнаккаг митæ радзырд «Тохы бон»- ы.   |
| 40 | 1   |  | Илас Æрнигоны сфæлдыстад. «Арфæ рака», «Сомы».<br>Райгуырæн бæстæйы хъысмæтыл сагъæс йæ æмдз. «Куы ркастæн», «Æрмыс иу мæн), «Хæрзбон.»<br>Илас Æрнигоны сфæлдыстад. «Арфæ рака», «Сомы».<br>Райгуырæн бæстæйы хъысмæтыл сагъæс йæ æмдз. «Куы ркастæн», «Æрмыс иу мæн”, «Хæрзбон.»  |
| 41 | 6   |  | Брытъиаты Елбыздыхъо. – ирон театр æмæ драматургийы бындурæвæрæг. Ирон сылгоймаджы хъысмæтыл сагъæс; драмæ «Дыууæ хойы» темæ. Феодалон мыггагон æгъдæуттæ æмæ сæ фæстиуджытæ. Драмæйы конфликт. Асиат æмæ Хансиат – ирон сылгоймаджы ног типтæ. Фыдæлты мæлинаг æгъдæутты хъахъхъæнджытæ. Ног зондахаст хæсджытæ. (Хъамболат, Хъылцъыхъо, Пупæ). Фæллойгæнæг адæмы сæрибарыл тох трагеди «Амыран»-ы. Трагедийы сæйраг архайджытæ. Бесæйы фæлгонц. Елбыздыхъо сфæлдыстады ахадындынад ирон литературæйы. |
| 42 |     |  | Феодалон мыггагон æгъдæуттæ æмæ сæ фæстиуджытæ. Драмæйы конфликт.   |
| 43 |     |  | Асиат æмæ Хансиат – ирон сылгоймаджы ног типтæ.   |
| 44 |     |  | Фыдæлты мæлинаг æгъдæутты хъахъхъæнджытæ. Ног зондахаст хæсджытæ. (Хъамболат, Хъылцъыхъо, Пупæ).  |
| 45 |     |  | Фæллойгæнæг адæмы сæрибарыл тох трагеди «Амыран»-ы.   |
| 46 |     |  | Трагедийы сæйраг архайджытæ. Бесæйы фæлгонц.  |
| 47 | Х/К |  | Нывæцæн Брытъиаты Елбыздыхъойы сфæлдыстадмæ гæсгæ хи равзæрст темæйæ.   |
| 48 | 2   |  | Хъороты Дауыты цард æмæ сфæлдыстад «Æз нæ уыдтæн, гæды уыди».<br>Хъороты Дауыты цард æмæ сфæлдыстад «Æз нæ уыдтæн, гæды уыди». Чиновникты фæлгонцтæ. Фæсдзæуины психологи уацмысы.  |
| 49 | 2   |  | Чиновникты фæлгонцтæ. Фæсдзæуины психологи уацмысы.   |
| 50 | 1   |  | Токаты Алиханы цард æмæ сфæлдыста-дыл афæлгæст. «Цыкурайы фæрдиг»- курдиат æмæ  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | <b>ЗОНЫНДЗИНАДЫ СИМВОЛ.</b><br>Токаты Алиханы цард æмæ сфæлдыстадыл афæлгæст. «Цыкурайы фæрдыг»- курдиат æмæ зонындзинады символ. «Хохы цард» -ы хынцъым хохаг мæгуыр адæмы уæззау царды æууæлтыл.   |
| 51 | 1 | <b>Цæлыккаты Ахмæты цард æмæ æхсæнадон архайд.</b> Туркмæ лидзыны трагикон цауæй иуныв радзырд «Фæстаг бæх»-ы. Уацмыс «Туг тугæй æхсадæуы» - йы мидис. Цæлыккаты Ахмæты цард æмæ æхсæнадон архайд. Туркмæ лидзыны трагикон цауæй иуныв радзырд «Фæстаг бæх»-ы. Уацмыс «Туг тугæй æхсадæуы» - йы мидис. |

---



### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Ирон литературæ. Хрестомати. 5-æм кълас. Гæздæрты А. – Дзæуджыхъæу: «Ир» .- 2013.
2. Дзасохты Ф. Ирон литературæ: хрестомати 6-æм къл. Дзæуджыхъæу: Ир, 2015 – 335 ф.
3. Гæздарты А., Дзапарты З. Ирон литературæ: хрестомати 7-æм къл. Дзæуджыхъæу: Ир, 2015 – 311 ф.
4. Джыккайты Ш.Ф. Ирон литературæ: хрестомати 8-æм кълас. Дзæуджыхъæу: «Ир» - 2005, 208 ф.
5. Дзасохты Ф. Ирон литературæ: хрестомати 9-æм къл. Дзæуджыхъæу: Ир, 2009 – 543 ф.
6. Джусойты Н. Ирон литературæ: ахуыргæнæн чиныгастæккаг скъолайы 9-æм къласæн. Дзæуджыхъæу: Ир, 2009 – 328 ф.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Асаты Н., Безаты Ф. Литературæзонады терминтæ. - Дзæуджыхъæу: «Орион», 2012 – 90
2. Айларты Зарæ. Методикон амындтытæ ирон литературæйы хрестоматийы чиныгмæ. 5 кълас. – Дзæуджыхъæу: «Сем», 2012 - 2012 ф.
3. Бежаты Фаризæ. Ирон литературæйы урок. Владикавказ: Ир, 2014. 154 с.
4. Бесолты Е.Б. Ирон æвзаджы антонимты дзырдурат. – Дзæуджыхъæу: «Ир», 1991 – 160 ф.
5. Бекъойты Владимир. Хетæгкаты Къостайы сфæлдыстад астæуккаг скъолайы. Владикавказ: Ир, 2012. 187 с.
6. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
7. Валиева Татьяна, Сидакова Анжела, Джанаева Лариса – Задания по устному народному творчеству для развития речи. Методическое пособие, И.П. Цопановой А.Ю. г.Владикавказ, пер.Павловский,3
8. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
9. Дзампаева Л.Г. Методика осетинского литературного чтения в начальной школе. Владикавказ: Издательство СОГПИ – 2019 – 243 с.4
10. Ирон æвзаг æмæ литературæйы программæ 1-11 кълæстæн»-ы бындурыл. Программæйы автортæ: Джыккайты Шамил, Хъантемыраты Римæ, Мамиаты Изетæ, Гуæздæрты Азæ. Дзæуджыхъæу, 2005.
11. Моурауты Маринæ "Дидактикон æрмæг ныхасы рæзтыл кусынæн".- Дзæуджыхъæу 2010
12. «Памятники народного творчества осетин». – Владикавказ Ир, 1992, 430 с.
13. Республикон наукон-методикон журнал «Рухстауæг», сæйраг редактор-Майрæмыхъуаты Фатимæ
14. Уалыты Т. Уæлæмхасæн æрмæг ирон литературон касынады æмæ ирон литературæйы уроктæм. Дзæуджыхъæу., 2010. – 122 ф.
15. Уалыты Татьянæ. Цалдæр ныстуаны ахуыргæнæгæн. Владикавказ, 2016. 195 с.
16. Тлаттаты Аннæ. Ирон литературæ ахуыр кæныны методикæ 5-8 кълæсты. – Дзæуджыхъæу: «Ир», 1991 – 150 с.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Æmdævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.

2. Бæрзæфцæг <https://vk.com/barzafcag> [http://vk.com/wall-33833481\\_2464](http://vk.com/wall-33833481_2464)
3. iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
4. iriston.com История и культура Осетии
5. ossetians.com Сайт об осетинах
6. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/skola.html>
7. historyalans.narod.ru Англоязычный сайт: аланы, скифы, фотогалерея
8. baragbonta.ru Барагбонта.
9. <http://aors.narod.ru/> История и культура Осетии
10. <http://iratta.com>
11. <https://ironau.ru/skola.html>
12. Литературное краеведение в школе. URL: сб. науч.-метод. материалов / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. –Электрон. дан. – Пермь, 2018. –5 Мб; 228 – Режим доступа: [www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/literaturnoekraevedenie-v-shkole.pdf](http://www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/literaturnoekraevedenie-v-shkole.pdf). (дата обращения 07.13.2022).
13. Муштавинская И.В., Сизова М.Б. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования. – СПб.: СПБАППО, 2019. - URL: <https://www.spbfgos.org/srednee-polnoeobshee-obrazovanie> (дата обращения: 07.03.2022).
14. Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
15. Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
16. Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com>
17. <http://nslib.tmweb.ru/> Национальная научная библиотека РСО-Алания
18. [www.iriston.ru](http://www.iriston.ru) Новости об Осетии, музыка, литература, форум
19. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <https://iron-do.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Проведение занятий по дисциплине осуществляется в стандартных учебных классах общеобразовательных организаций.

В образовательном процессе используются:

- учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска;
- интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в Интернет.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

- учебная доска, интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в Интернет.